

Lehrveranstaltungen im SoSe 2016

alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

Inhaltsverzeichnis

ASTA/stud. INI.....	1
Atali-Timmer, Fatos.....	1
Beaumart, Nadine.....	1
Beißwanger, Claudia.....	2
Bertram, Marion.....	2
Blotevogel, Monica.....	3
Bohdal, Christian.....	3
Böhm, Martin.....	6
Bromm, Angelika.....	7
Burtscheidt, Gisela.....	8
Chevalerie, Nina de la.....	11
Clavée, Sebastian.....	12
Prof. de Smit, Peer.....	12
de Smit, Rée.....	16
Prof. Dörner, Michael.....	20
Engelhardt, Ingrid.....	27
Fastenau, Anna-Barbara.....	27
Fried, Henry.....	30
Ganten, Felicitas.....	31
Gieseke, Kerstin.....	32
Prof.in Gölz, Friederike.....	32
Prof. Dr. med. Gonther, Uwe.....	40
Dr. Hartmann, Klaus.....	41
Henke, Bettina.....	41
Dr. med. Henn, Wolfram.....	42
Herms, Antje.....	44
Holz, Ariane.....	45
Jahn, Jürgen.....	45
Prof.in Dr. Kaiser, Céline.....	45
Dr. Kalwitz, Bernd.....	46
Kassar, Johannes.....	47
Klees, Simone.....	47
Knobloch, Andrea.....	48
Krebs-Gaedeke, Sabine.....	49
Lenartz, Michael.....	49
Lobodda, Karsten.....	50
Maas, Christiane.....	50
Marinov-Spellmeyer, Marina.....	51
Maurer, Johannes.....	51
Meyer, Ulf.....	59
Mikula, Christoph.....	60
Prof. Müller-Pflug, Bernd.....	62
N.N.,.....	67
Naujoks, Heidi.....	67
Plünnecke, Christoph.....	68
Ramsauer, Birgit.....	69
Reich, Hans-Joachim.....	69
Prof. Dr. Dr. h.c. Roessler, Otto.....	73
Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf.....	73
Sander, Annegret.....	78
Sauerwein, Pitt.....	78
Schlieszus, Wolfgang.....	79
Prof. Dr. Schmid, Gabriele.....	81
Prof. Dr. Schulze, Constanze.....	85
Schumann-Stöckert, Ulrike.....	91
Schwienbacher, Sara.....	91

**Lehrveranstaltungen im SoSe 2016
alle Studiengänge nach Lehrkraft
sortiert**

Sipos, Carolina.....	92
Stalhammar, Dag.....	93
Stein, Detlef.....	99
Prof. Stenschke, Jochen.....	100
Prof.in Theis, Cony.....	107
Tutor_in.....	111
Walgenbach, Judith.....	112
Wischnewski, Jost.....	113
Prof.in Dr. Witte, Maren.....	113
Prof.in Wolf, Elke.....	115

ASTA/stud. INI,

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Informationen zum Allgemeinen Studierenden-Ausschuss (AStA) der HKS Ottersberg
Studierende stellen den AStA und ihre Arbeit vor.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 1. Semester KS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.03.16, 14:45 - 16:15 At1 (NB)

ASTA/stud. INI

ASTA/stud. INI,

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

interdisziplinäres Gesprächsforum

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 27.04.16, 14:45 - 16:15 A (AB)

ASTA/stud. INI

Mi, 22.06.16, 14:45 - 16:15 A (AB)

ASTA/stud. INI

Atali-Timmer, Fatos

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Interkulturalität

Das Seminar wird in Form einer Übung angeboten und verfolgt das Ziel, eine reflexive Auseinandersetzung mit den Themen Identität, Zugehörigkeiten, Privilegien, Diskriminierung und Diversität zu führen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende. Die LV wird gemeinsam mit Fatos Atali-Timmer durchgeführt.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13021 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35 MA (AB)

Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart

Fr, 27.05.16, 10:15 - 13:25 MA (AB)

Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart

Sa, 28.05.16, 14:45 - 19:35 MA (AB)

Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart

Sa, 28.05.16, 10:15 - 13:25 MA (AB)

Nadine Beaumart, Fatos Atali-Timmer

Beaumart, Nadine

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Interkulturalität

Das Seminar wird in Form einer Übung angeboten und verfolgt das Ziel, eine reflexive Auseinandersetzung mit den Themen Identität, Zugehörigkeiten, Privilegien, Diskriminierung und Diversität zu führen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende. Die LV wird gemeinsam mit Fatos Atali-Timmer durchgeführt.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13021 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Fr, 27.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Sa, 28.05.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Sa, 28.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Nadine Beaumart, Fatos Atali-Timmer

Beißwanger, Claudia

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Künstlerische Arbeit in Unternehmen - kreative Reibungsflächen in der Unternehmensentwicklung

Kreativität wird als einer der bedeutendsten Wettbewerbs- und Produktionsfaktoren der heutigen globalen Wissensgesellschaft angesehen. Besonders erfolgsversprechend gelten dabei Wissenstransfers aus Bereichen jenseits der eigenen Branche, z.B. in punkto Innovationsgenerierung, Teamarbeit oder Umgang mit offenen Prozessen. An dieser aktuellen Situation setzt der Einsatz künstlerischer Interventionen in Unternehmen an. Künstlerische Praktiken sollen dazu beitragen, Routinen und Selbstverständlichkeiten konstruktiv in Frage zu stellen und neue Fähigkeiten u.a. der Reflexion und Kommunikation zu entwickeln.

Das Seminar stellt verschiedene Ansätze und Ziele künstlerischer Interventionen in Unternehmen vor. Es gibt einen Überblick über den status quo künstlerischer Interventionen in Deutschland und Europa und stellt einige besonders gelungene Beispiele in diesem Feld vor. Gemeinsam werden Qualitätskriterien für die Konzeption eigener Projekte im Feld künstlerischer Interventionen entwickelt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende; BA-Stud. können im Rahmen der Teilnahmebeschränkung teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: Max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13012 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 20.06.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Mo, 20.06.16, 11:55 - 13:25	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Di, 21.06.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Di, 21.06.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Mi, 22.06.16, 14:45 - 16:15	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Mi, 22.06.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Claudia Beißwanger

Bertram, Marion

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt werden die unterschiedlichen künstlerischen Medien und ihre spezifischen Eigenheiten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-6 KS und TS sowie an alle Studierenden der FK. - Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-5.1: 24024 (WP, 6CP), F2: 36211 (WP, 3CP), F3: 55211 (WP, 3CP), F1: 35214 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 21.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 04.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 11.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 18.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 25.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 02.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 09.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 06.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 13.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 20.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 04.07.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram

Blotevogel, Monica

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen. Psychotraumatische Grundlagen (1) und Biografisches Arbeiten in den Künstlerischen Therapien - Methoden der Theatertherapie (2)

(1) Prof. Dr. Constanze Schulze/Simone Klees: Kunsttherapie ist eine spezielle Therapieform, die in verschiedenen Behandlungssituationen und Settings, sowie bei unterschiedlicher Indikationsstellung in klinischen und nichtklinischen Bereichen, zur Anwendung kommt. Im Rahmen des Seminars interessieren einerseits Fragen im Hinblick auf die Formulierung und Begründung einer Indikation vers. Kontraindikation. Andererseits sollen anhand konkreter Fallbeispiele und vorliegender Studien die Wirkungsweise kunsttherapeutischer Angebote aufgezeigt sowie Möglichkeiten für deren weitere Untersuchung vorgestellt und gemeinsam diskutiert werden.

(2) Monica Blotevogel: Umriss: Im Rahmen des Seminars werden psychotraumatologische Grundlagen vermittelt. Damit verbunden geht es vor allem um Fragen der Integration traumatherapeutischer Elemente in die kunsttherapeutische Praxis. Überlegungen dazu werden insbesondere anhand von Beispielen aus der Arbeit mit **Flüchtlingskindern** und -jugendlichen thematisiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltungen beider Lehrkräfte, M. Blotevogel [2 CP] und Prof. Dr. C. Schulze [1 CP], müssen besucht werden, um 3 CP zu erwerben.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43240 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 30.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 06.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 13.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 27.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 04.05.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 18.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Monica Blotevogel
Fr, 20.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Monica Blotevogel
Sa, 21.05.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Monica Blotevogel
Sa, 21.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Monica Blotevogel

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Konzepte und Verfahren: Maskenarbeit

Bau einer Vollmaske - Figur und emotionaler Raum - Präsentationsformen - system. Spielformen - phänomenologische Maskenbetrachtung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 6. Sem. TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 41210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.03.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Sa, 12.03.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 13.03.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 14.03.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 15.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 16.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 18.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 22.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 23.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 29.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 30.03.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 01.04.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 05.04.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 06.04.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 08.04.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 12.04.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 13.04.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 15.04.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 22.04.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 06.05.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 13.05.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.05.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 27.05.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 03.06.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 10.06.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 17.06.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 24.06.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 01.07.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 24.06.16, 14:45 - 17:45	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
-----------------------------	--------	---

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Maske und Improvisation: Improvisation mit Halbmasken

Bau einer Halbmaske. Entwicklung einer spielbaren Figur. Figur und emotionaler Raum. von der Figur zur szenischen Improvisation. Allgem. Regeln der Improvisation. Straßentheater und Darstellungspraxis improvisierter Maskenszenen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS. .

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 14210 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 29.04.16, 10:15 - 17:55	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Sa, 30.04.16, 10:15 - 17:55	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 01.05.16, 10:15 - 17:55	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 02.05.16, 10:15 - 17:55	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 03.05.16, 10:15 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 17.05.16, 10:15 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.05.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.05.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 01.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 08.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 14.06.16, 08:35 - 13:25	St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 15.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 21.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 22.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 28.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 29.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 05.07.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 06.07.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Integrative Ansätze und Methoden. Die Innere Bühne (1), Kunst als Grundnahrungsmittel (2)

(1) Christian Bohdal: Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schattendasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

(2) Antje Herms: Was macht Kunst heilsam und wie lässt sich die heilsame Wirkung fundiert und praxisbezogen begründen? In dem Seminar werden multidisziplinäre künstlerische Ansätze in therapeutischen Prozessen anhand von Beispielen vorgestellt. Es wird gemeinsam danach gefragt, welche Kreativangebote sich für welches Alter, für welche Situation oder Gruppenkonstellation

eigen? Innerhalb der Seminargruppe werden Warm-Ups, kunsttherapeutische und theaterpädagogische Spiele sowie lösungsorientierte therapeutische Methoden erprobt und anschließend deren Einsatz reflektiert. Der Raum zur Formulierung eigener Fragen und die Diskussion gemachter Erfahrungen soll eine besondere Aufmerksamkeit bekommen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Diese LV wird von 2 Lehren angeboten (Christian Bohdal [1 CP] und Antje Herms [2 CP]), beide Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erreichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 42220 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 03.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 04.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
So, 05.06.16, 14:45 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 24.06.16, 14:45 - 19:35	G (NB)	Antje Herms
Sa, 25.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Antje Herms
Sa, 25.06.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Antje Herms

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kolloquium Projektberichte / Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf.-Nr. 33040). 3) die Studierenden des Semester 4 und 6 nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betreffen die Semester 4 und 6 TS sowie das virtuelle Trimester 12 TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP), Sem-TS 13: 45240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau

Böhm, Martin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kunsttherapeutische und theaterpädagogische Praxisfelder. Intermediale Kunsttherapie in der Kinder- und Jugendpsychiatrie.

„Music+arts“ nennen wir in der Kinder- und Jugendpsychiatrie in Neuenkirchen-Vörden unser kreativtherapeutisches Gruppenangebot. Eine wesentliche Grundlage ist die Einbeziehung der Ausdrucksmöglichkeiten aller Künste. In erlebnisorientierten Experimenten werden wir gemeinsam die vielen Möglichkeiten kennenlernen. Auch die therapeutischen Zusammenhänge und Interventionen werden dabei zur Sprache kommen. Praxisbeispiele - auch aus dem einzeltherapeutischen Setting der Kunsttherapie - runden das Bild ab.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Studierenden wählen bitte zwischen 2 LV mit derselben Prüfnummer (34015) eine LV aus.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 12. Trimester KS. Bitte einfaches Mal- oder Zeichenmaterial mitbringen und nach Möglichkeit ein einfaches Musikinstrument

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34015 (PF/2, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.03.16, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Martin Böhm
Sa, 12.03.16, 09:40 - 13:25	Z (NBHa)	Martin Böhm
Sa, 12.03.16, 14:45 - 19:00	Z (NBHa)	Martin Böhm

Bromm, Angelika

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Eurythmie

Aus den vielfältigen Qualitäten und Übungen der Eurythmie wurden von der Dozentin solche entwickelt, die mit dem Ausbildungsziel in KS in enger Verbindung stehen. Die Auswahl wird mit den Teilnehmer_innen getroffen. Das Sich-Einleben über die Bewegung in eigene malerische und plastische Werke wird angestrebt. Da es sich um die Arbeit in einer Gruppe handelt, kann auch eine verstärkte Wahrnehmung im sozialen Bereich erlebbar werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aus KS mit Vorkenntnissen in Eurythmie. Anmeldungen bitte direkt über die Dozentin.

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht über Doz.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.03.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 06.04.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 13.04.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 20.04.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 27.04.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 04.05.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 11.05.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 18.05.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

Bromm, Angelika

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI a. A.

Eurythmie als soziale Kunst, Gr. 1 (LV zum Zertifikat Anthroposophie)

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende der Semester 2 und 3 KS, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' erwerben wollen.

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht über die Dozentin

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 60212 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.03.16, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 22.03.16, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 29.03.16, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 05.04.16, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 12.04.16, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 03.05.16, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 17.05.16, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 24.05.16, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Di, 31.05.16, 14:45 - 16:15 St4 (AB) Angelika Bromm
Di, 14.06.16, 14:45 - 16:15 St4 (AB) Angelika Bromm

Bromm, Angelika

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI Ja

Eurythmie als soziale Kunst, Gr. 2 (LV zum Zertifikat Anthroposophie)

folgt

LV-Form: künstlerisch-praktische

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende der Semester 2 und 3 KS, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' erwerben wollen.

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht über Dozentin

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.03.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 22.03.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 29.03.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 05.04.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 12.04.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 03.05.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 17.05.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 24.05.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 31.05.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 14.06.16, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

Burtscheidt, Gisela

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Professionelle Rollen im pädagogischen/therapeutischen und kunsttherapeutischen Kontext

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 14220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 22.03.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 29.03.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.04.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 12.04.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 19.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 26.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 03.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 10.05.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 17.05.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Gisela Burtscheidt
Mi, 01.06.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 07.06.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 14.06.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 21.06.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Stress - Krise - Trauma (1), Grundlagen der Psychiatrie (2)

(1) Gisela Burtscheidt, Psychotherapie

Ausgehend von psychischen Belastungssituationen werden Stress, Burn-out, Krisen und traumatische Erlebnisse, die Symptomatik, Verlaufsformen, Bewältigungsstrategien und Möglichkeiten von Hilfestellungen und Präventionsmaßnahmen vorgestellt.

(2) Prof. Dr. Uwe Gonther, Psychiatrie:

PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Dieses Seminar wird von 2 Lehrenden unterrichtet. Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 06.04.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 08.04.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Di, 12.04.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Fr, 15.04.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Di, 03.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 10.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 31.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 14.06.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 21.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 28.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 29.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.07.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Psychologie. Kunstpsychologie

Ausgehend vom Umgang des Menschen mit ästhetischen Objekten im Erleben und Verhalten werden die Motivation und Bedeutung des Ästhetischen, die Ursachenforschung der ästhetischen Reaktion, die Bedeutungskommunikation von Abbildungen, Metaphern, Symbolen und Assoziationen, die Entwicklung der bildnerischen Kreativität und die Vorgänge des bildhaften Denkens erarbeitet. Schließlich wird der Zusammenhang von Genie und Wahnsinn diskutiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F2: 36217 (WP, 3CP), F1: 35219 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 21.03.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.04.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 18.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 25.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Mo, 02.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 09.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 06.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 13.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 20.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.07.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Grundlagen der Psychologie. Entwicklungspsychologie und soziale Wahrnehmung.
folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) 6 CP werden nach Abschluss der LV-Reihe im WiSe 2016/17 vergeben.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 12240 (PF, 0*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 22.03.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 29.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 12.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 19.04.16, 14:45 - 16:15	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 03.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 10.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 17.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 31.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 07.06.16, 14:45 - 16:15	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 14.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 21.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 28.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.07.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Grundlagen der Psychologie. Erklärungsmodelle und psychotherapeutische Verfahren.

In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter:
die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;

- **Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;**

- Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV ist der 2. und letzte Teil der im WiSe 2015/16 begonnenen Vorlesung.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 12240 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 21.03.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.04.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 18.04.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 25.04.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 02.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 09.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 18.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.05.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 06.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 13.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 20.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 27.06.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.07.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt

Chevalerie, Nina de la

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 24.03.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 07.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 21.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 28.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 09.05.16, 18:05 - 19:35	A (AB)	Nina de la Chevalerie
Di, 10.05.16, 18:05 - 19:35	Z (NBHa)	Andrea Knobloch
Do, 19.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 02.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 16.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Johannes Kassar, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 20.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Nina de la Chevalerie
Do, 30.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Kassar, Prof.in Dr. Céline Kaiser

Chevalerie, Nina de la

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Sozialpädagogik. WAS für WEN?

Definitionsklärungen der wichtigsten sozialpädagogischen Begriffe, Zielgruppenanalyse, Projektkonzeption: welche Konzepte machen wann für welche Zielgruppen Sinn, was beinhaltet ein gutes Konzept und wie realisiere ich das Projekt incl. Finanzierung in Zusammenarbeit mit weiteren Akteuren?

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 36220 (WP, 3CP), F1: 35222 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 09.05.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Nina de la Chevallerie
Mo, 09.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Nina de la Chevallerie
Di, 10.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Nina de la Chevallerie
Di, 10.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Nina de la Chevallerie
Mi, 11.05.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Nina de la Chevallerie
Mo, 20.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Nina de la Chevallerie
Mo, 20.06.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Nina de la Chevallerie
Di, 21.06.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Nina de la Chevallerie
Di, 21.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Nina de la Chevallerie
Mi, 22.06.16, 16:25 - 19:35	G (NB)	Nina de la Chevallerie

Clavée, Sebastian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Spiel- und Proberäume in der systemischen Kunsttherapie mit Kindern, Jugendlichen und Familien

Die Lehrveranstaltung sollen den Teilnehmer_innen die Möglichkeit bieten, den Dialog zwischen Kunsttherapie und systemischer Therapie kreativ zu erleben. So werden Ideen und Konzepte der systemischen Kunsttherapie mit Kindern, Jugendlichen und Familien vermittelt und gemeinsam mit den Studierenden gestaltet. Ziel ist es, einen Experimentier- und Proberaum entstehen zu lassen, in dem kreatives Arbeiten unter Berücksichtigung systemischer Ideen und Haltung entsteht.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (Master-Stud.).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13013 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.05.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Sebastian Clavée
Fr, 06.05.16, 09:30 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
Sa, 07.05.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Sebastian Clavée
Sa, 07.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
So, 08.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
Fr, 24.06.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Sebastian Clavée
Fr, 24.06.16, 09:30 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
Sa, 25.06.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
Sa, 25.06.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Sebastian Clavée
So, 26.06.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Wissen in Bewegung

Theorie und Praxis des gestischen Theaters. Allgemeine Phänomenologie der Gesten. Gestus und Gestalt. Gestus und Bewegung. Gestische Motive. Kulturphänomenologie der Gesten. Gestische Muster. Aspekte und Methoden der künstlerischen Forschung. Gestische Feldforschung. Theaterpädagogische Perspektiven.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende des 6. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 11: 43210 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.04.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit

Mi, 20.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 21.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 26.04.16, 10:15 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 27.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 28.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 12.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 18.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 18.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 19.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 25.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 26.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 26.05.16, 10:15 - 13:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 01.06.16, 14:45 - 16:15	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 01.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 02.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 08.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 08.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 14.06.16, 10:15 - 17:55	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 15.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 15.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 16.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 16.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 21.06.16, 10:15 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 22.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 22.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 23.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 23.06.16, 14:45 - 18:15	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 28.06.16, 10:15 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 29.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 29.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 30.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 30.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 05.07.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 05.07.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 06.07.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 06.07.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 07.07.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 24.06.16, 14:45 - 17:45 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de
Smit, Réée de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Ästhetik und Kulturtheorie des Erzählens

Anschließend an die Erfahrungen mit der künstlerischen Praxis des Erzählens und Mitteilens im Seminar "Narrative Spielformen und Strategien des Theaters im Sozialen" thematisiert dieses Seminar aktuelle und historische Formen und Funktionen des Erzählens in künstlerischen, kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten. Dabei soll mit Blick auf eine theoretische Fundierung theaterpädagogischer Konzepte des Erzählens insbesondere die für die Persönlichkeitsentwicklung, Selbstvergewisserung und die soziale Kommunikation grundlegende Bedeutung des Erzählens herausgearbeitet werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Der CP wird nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Die LV richtet sich an die Studierenden des 2. Sem. TS. Fortführung der im WiSe 2015/16 begonnenen Veranstaltung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 11250 (PF, 1*)CP

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.03.16, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 18.03.16, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Theorie und Praxis des Dialogs

Dramaturgie und Poetik des Dialogs. Exemplarische Dialogtexte aus der Theaterliteratur. Praktische Übungen zur Umsetzung von Dialogen. Referate zu exemplarischen Dialogen aus der Theatergeschichte.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 4. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 29.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 06.05.16, 10:30 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 13.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 27.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 03.06.16, 08:35 - 11:45	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 10.06.16, 08:35 - 11:45	A (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kolloquium Projektberichte / Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf-Nr. 33040). 3) die Studierenden des Semester 4 und 6 nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betreffen die Semester 4 und 6 TS sowie das virtuelle Trimester 12 TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP), Sem-TS 13: 45240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Erzählen und Mitteilen

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Fortführung der im WiSe 2015/16 begonnenen Veranstaltung. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. deSmit und Chr. Plünnecke sind vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 11230 (PF, 6*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 09.03.16, 10:10 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 10.03.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 10.03.16, 14:30 - 17:30	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 15.03.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 16.03.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 22.03.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 22.03.16, 08:35 - 10:05	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 23.03.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 24.03.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 29.03.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 29.03.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 30.03.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 31.03.16, 14:45 - 16:15	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 01.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 05.04.16, 11:55 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 05.04.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 06.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 07.04.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 08.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 11.04.16, 16:25 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 12.04.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 12.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 13.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 14.04.16, 18:30 - 21:00	A (AB)	Prof. Peer de Smit

Do, 14.04.16, 10:15 - 13:25 St1 (AB), St4 (AB) Prof. Peer de Smit
Fr, 15.04.16, 10:15 - 13:25 St1 (AB), St4 (AB) Prof. Peer de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Interdisziplinäres Projekt 2 im SoSe 2016: Anderwo!
folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Das Projekt richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 27.06.16, 14:20 - 20:40	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Mo, 27.06.16, 10:15 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 28.06.16, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Di, 28.06.16, 10:15 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 29.06.16, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Mi, 29.06.16, 10:50 - 18:30	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 29.06.16, 10:15 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 01.07.16, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Portfolio / Selbstportrait (KS/TS)

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung.

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und **berufspraktischen Studiums (wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...)** aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren. Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden. Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die **konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.**

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der virtuellen 12. Trimester KS und TS. Der letzte Termin findet zeitgleich mit der Verabschiedung der Absolventinnen und Absolventen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34012 (PF, 2CP), Tri-KS 15: 34011 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 02.06.16, 14:45 - 17:55	G (NB), K (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Rée de Smit
Do, 23.06.16, 14:45 - 17:55	K (NB), V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Rée de Smit
Do, 07.07.16, 18:00 - 21:10	Z (NBHa), A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 07.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 12.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 19.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 06.05.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 12.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 18.05.16, 08:35 - 11:45	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.05.16, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 19.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.05.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 01.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 01.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 01.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 01.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 08.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 08.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 08.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 09.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 15.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 16.06.16, 17:00 - 20:00	A (AB), St5 (AB)	Rée de Smit
Fr, 17.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 17.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Fr, 17.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Sa, 18.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 20.06.16, 14:45 - 22:15	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 24.06.16, 14:45 - 17:45	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
-----------------------------	--------	---

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Körper - Raum - Sprache

Bilder in Bewegung. Miniaturen. Interdisziplinäre Begegnung mit der KS 1. Semestergruppe von Jochen Stenschke in der 5. SoSe Woche, Termin wird noch bekannt gegeben

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) 3 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS. Überschneidungen mit LV von P. deSmit für das 2. TS sind beabsichtigt (2 Gruppen im Wechsel).

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 12210 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 10:10 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 10.03.16, 14:30 - 16:30	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 10.03.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 16.03.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 17.03.16, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 23.03.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 24.03.16, 14:45 - 17:55	Ta (AB), A (AB)	Rée de Smit
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 30.03.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 31.03.16, 16:30 - 20:00	A (AB)	Rée de Smit
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Körper.Zeit.Musik.

Choreographisches Theater. Gestische Bewegung. Projektbegleitung für Gestische Bewegung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des virtuellen 9. Trimesters TS. Am 23.05. (Sa.) findet das Out-now-Festival extern in Bremen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 10: 42220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 22.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 28.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 29.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Tanzpädagogik / Tanztraining

Tanzpädagogik / Tanztraining für Studierende des Schwerpunktstudiums Tanz im Studiengang Theater im Sozialen. Die Veranstaltung wird von Lehrbeauftragten, Tutor_innen und Rée de Smit durchgeführt, die auch das Mentoring übernimmt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Der Besuch der LV ist nur nach persönlicher Absprache mit Frau de Smit möglich. Die Kontaktstunden werden möglicherweise höher ausfallen als im Plan angegeben. Unterricht wird evtl. auch an Wochenenden stattfinden.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Doz.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 21.03.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 04.04.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 11.04.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 18.04.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 25.04.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 02.05.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 09.05.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 23.05.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 30.05.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 06.06.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 13.06.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 20.06.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 27.06.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 04.07.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kolloquium Projektberichte / Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf-Nr. 33040). 3) die Studierenden des Semester 4 und 6 nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betreffen die Semester 4 und 6 TS sowie das virtuelle Trimester 12 TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP), Sem-TS 13: 45240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 14210 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert. Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK sowie des virtuellen 9. Trimesters FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 41210 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 42210 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kunst im öffentlichen Raum (M. Dörner)

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben.

Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt. - Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS', Studio für Kunst im öffentlichen, Raum wird gewünscht.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) für den Erwerb von 5 CP müssen 2 LV gleichen Titels innerhalb von 2 Semestern absolviert sein. Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende im Studiengang KTS und FK. Restplätze können an KS-Stud. vergeben werden (bei Bedarf bitte zur 1. LV erscheinen). Die LV findet partiell in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke statt.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 Stud., Anm. über Prof. M. Dörner

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13235 (WP, 4CP), MA-03: 13014 (WP, 5*CP), Sem-FK 3: 13222 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14222 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41222 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24015 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25015 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 16322 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 43222 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 17.03.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 24.03.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.05.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.05.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 09.06.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Berufspraxis der Kunst - level one

folgt

LV-Form: Praktikum

Bemerkungen:

Um die vollen 10 CP zu erreichen, müssen Studierende eine Veranstaltung mit dieser Prüf.-Nr. 5 Semester lang besuchen.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 3-7 FK. Bei den Freitagsterminen handelt es sich um Eröffnungs-Veranstaltungen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 8: 44210 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.03.16, 19:00 - 21:00	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Do, 24.03.16, 18:05 - 19:35	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.04.16, 18:05 - 19:35	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Fr, 15.04.16, 19:00 - 21:00	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.04.16, 18:05 - 19:35	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.05.16, 18:05 - 19:35	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.05.16, 18:05 - 19:35	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Fr, 20.05.16, 19:00 - 21:00	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.05.16, 18:05 - 19:35	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Do, 09.06.16, 18:05 - 19:35	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner
Do, 30.06.16, 18:05 - 19:35	lev1 (Ext)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kolloquien, Mentoring (Master) Modul M 02

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*)5 CP werden nach dem Absolvieren aller für das Studium notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 13.04.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren
folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren' aus.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 7: 43212 (WP, 20CP)

Zeit-/Raumplan:

, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kolloquien, Mentoring (Master)
folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) die CP werden durch die Mentor_innen nach Abschluß der Veranstaltung zum Ende des Studiums bescheinigt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (M.A./M.F.A.)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.03.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Michael Dörner
Mi, 20.04.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 18.05.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 22.06.16, 18:00 - 19:30 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr.
Constanze Schulze, Prof. Michael
Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 12:00 - 12:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier

Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.07.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.03.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.03.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.03.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.03.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Di, 29.03.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.04.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.04.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.04.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.04.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.04.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.04.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.04.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.04.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.05.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.05.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.05.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.06.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.06.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.07.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Spezifische und interdisziplinäre freie künstl. Arbeit

Die Studierenden erarbeiten eigenständige künstlerische Positionen in einer oder mehreren künstlerischen Disziplin/en. Die Arbeit wird praktisch und theoretisch begleitet und in den Klassen sowie in öffentlichen Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-11 FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-5.1: 24017 (PF, 16CP), Tri-FK-5.2: 25017 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Engelhardt, Ingrid

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Kunst im Sozialen

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	---

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 07.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 12.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 19.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 06.05.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 12.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 18.05.16, 08:35 - 11:45	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.05.16, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 19.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.05.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 01.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 01.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 01.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 01.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 08.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 08.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 08.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 09.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 15.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 16.06.16, 17:00 - 20:00	A (AB), St5 (AB)	Rée de Smit
Fr, 17.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 17.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 17.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Sa, 18.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 20.06.16, 14:45 - 22:15	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Fastenau, Anna-Barbara
Methodenlehre

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Anna-Barbara Fastenau: Theaterpädagogische Methodenlehre

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

Dr. Maren Witte: Tanz- und bewegungspädagogische Ansätze seit 1900.

Die Tanzpädagogik hat parallel zur Geschichte des modernen und zeitgenössischen Tanzes verschiedene Ansätze hervorgebracht, von denen wir in diesem Seminar ausgewählte Vertreter kennen lernen werden. Leitgedanke wird dabei sein, welches Menschenbild und welche Ziele in den entstandenen Schulen und Techniken zum Tragen kommen: Was treibt Choreografen an, eine Schule zu begründen und Tanz zu unterrichten? Was wollten und wollen sie aus ihren Schülern „machen“? Wozu sollen sie befähigt werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 4. Semester TS. Sie wird partiell in Halbgruppen durchgeführt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 15210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 09.03.16, 11:00 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.03.16, 11:00 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 22.03.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 23.03.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.03.16, 11:00 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 05.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 06.04.16, 11:00 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 19.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 20.04.16, 16:25 - 18:50	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.04.16, 16:25 - 18:50	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 04.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 17.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 18.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 26.05.16, 14:45 - 17:10	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 31.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 02.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 07.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 21.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 05.07.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Anleiten und Gruppenführung

Die Studierenden erproben sich praktisch in dieser LV im theaterpädagogischen Anleiten und in der Gruppenführung unter Berücksichtigung selbst gewählter Zielgruppen. Zusätzlich üben sie, sich in ersten Schritten in andere Zielgruppen hineinzusetzen.

Für die Anleitproben der verschiedenen Gruppen wird im Vorfeld ein kleines Konzept eigenständig vorbereitet und nach der praktischen Umsetzung in der Gruppe reflektiert

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

2 CP werden erst nach Ablauf dieser im LV im SoSe 2016 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 6. Semesters TS. Fortsetzung der im WiSe 2015/16 begonnenen Veranstaltung.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 41230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 16:25 - 19:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.03.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 23.03.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.03.16, 16:25 - 19:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 06.04.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kolloquium Projektberichte / Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf.-Nr. 33040). 3) die Studierenden des Semester 4 und 6 nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betreffen die Semester 4 und 6 TS sowie das virtuelle Trimester 12 TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP), Sem-TS 13: 45240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau

Fried, Henry

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Zeitbasierte Medien. Film als gestalterisches Ausdrucksmittel

Technische und gestalterische Grundlagen des Mediums Film. Ideenentwicklung, Filmaufbau, Organisation, Kamera-, Ton- und Lichttechnik und Gestaltung, Schnitt und Postproduktion. Die Veranstaltung soll die Studierenden in den Stand versetzen, die technischen und gestalterischen Grundlagen für ihre eigenen Videoprojekte einsetzen zu können, die im Rahmen des Seminars in Einzel- oder Gruppenarbeit entstehen sollen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 9-11 FK sowie der Semester 3-4 KS und FK. Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14233 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41233 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42233 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 23031 (WP, 5CP), Sem-FK 7: 43226 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.04.16, 16:25 - 18:50	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 11.04.16, 16:25 - 18:50	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 18.04.16, 16:25 - 18:50	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 25.04.16, 16:25 - 18:50	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 02.05.16, 16:25 - 18:50	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 23.05.16, 16:25 - 18:50	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 30.05.16, 16:25 - 18:50	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 06.06.16, 16:25 - 18:50	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried

Mo, 13.06.16, 16:25 - 18:50 MR (NBHa), K (NB) Henry Fried
Mo, 04.07.16, 16:25 - 18:50 MR (NBHa), Z (NBHa) Henry Fried

Fried, Henry

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen zeitbasierter Medien. Film und Videotechnik

Anhand von Filmbeispielen aus verschiedenen Genres wird in die grundlegenden technischen und gestalterischen Zusammenhänge des Mediums Film eingeführt. Es wird Basiswissen über den Aufbau eines Filmes, Kamera- und Tontechnik und den Schnitt vermittelt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. - Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11234 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11224 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12224 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.04.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 11.04.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 18.04.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 25.04.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 02.05.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 23.05.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 30.05.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 06.06.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 13.06.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 04.07.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried

Ganten, Felicitas

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 27.04.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 15220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 31.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 27.04.16, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Felicitas Ganten, Prof.in Friederike Gölz, Annegret Sander
Do, 28.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 12.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 19.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 02.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer

Gieseke, Kerstin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kunsttherapeutische und theaterpädagogische Praxisfelder. Ressourcenorientierte Kunsttherapie

„Das Leben wieder selbst gestalten“ – Nach schwerer Erkrankung die Gestaltungs- und Selbstheilungskräfte (wieder) zu aktivieren, wird Schwerpunkt dieses Seminars sein. Es werden theoretische und praktische Beispiele aus der kunsttherapeutischen Arbeit in Gruppen vermittelt und selbst erfahren.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Studierenden wählen bitte zwischen 2 LV mit derselben Prüfnummer (34015) eine LV aus.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 12. Trimester KS.

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34015 (PF/2, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 08.04.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Kerstin Gieseke
Sa, 09.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Kerstin Gieseke
Sa, 09.04.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Kerstin Gieseke

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Vorbereitung des Berufspraktikums: Forschungsstrategien

Dieses Seminar gilt als Vorbereitung für das Berufspraktikum bzw. das berufspraktische Projekt. Bezogen auf verschiedene Kontexte und spezifische Bedingungen wird ein Dokumentationsmanual für die Praxis erarbeitet, welches dazu befähigt, begleitete Prozesse wissenschaftlich evaluieren und vermitteln zu können. - Es werden Strategien vermittelt, wie Erfahrungen und Beobachtungen im Berufspraktikum systematisch erfaßt, reflektiert, beschrieben und evaluiert werden können.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 7 KS. Sie wird von Prof.in Friederike Gölz und Prof.in Dr. Constanze Schulze angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 11: 46220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 24.03.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 21.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 28.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 26.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 16.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 30.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.07.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 27.04.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 15220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 31.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 27.04.16, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Felicitas Ganten, Prof.in Friederike Gölz, Annegret Sander
Do, 28.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 12.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 19.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 02.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 23.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Portfolio / Selbstportrait (KS/TS)

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung.

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und **berufspraktischen Studiums (wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...)** aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren. Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden. Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die **konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.**

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der virtuellen 12. Trimester KS und TS. Der letzte Termin findet zeitgleich mit der Verabschiedung der Absolventinnen und Absolventen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34012 (PF, 2CP), Tri-KS 15: 34011 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 02.06.16, 14:45 - 17:55	G (NB), K (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Rée de Smit
Do, 23.06.16, 14:45 - 17:55	K (NB), V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Rée de Smit
Do, 07.07.16, 18:00 - 21:10	Z (NBHa), A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Rée de Smit

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Portfolio - Selbstportrait (KS)

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und **berufspraktischen Studiums (wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...)** aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren.

Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden.

Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die **konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.**

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des virtuellen Trimesters 12 KS. Der letzte Termin findet zeitgleich mit der Verabschiedung der Absolventinnen und Absolventen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34021 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 17.03.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 31.03.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 14.04.16, 18:00 - 22:10	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43210 (PF, OCP), Sem-KS 9: 44210 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Di, 05.04.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.04.16,	10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 06.04.16,	10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16,	08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 07.04.16,	08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 12.04.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 12.04.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16,	10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16,	10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 14.04.16,	08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16,	08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16,	10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16,	10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 21.04.16,	08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16,	08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 26.04.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 26.04.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 27.04.16,	10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 27.04.16,	10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 28.04.16,	08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 28.04.16,	08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 03.05.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 03.05.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 04.05.16,	10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16,	10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 11.05.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 11.05.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16,	08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 12.05.16,	08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16,	10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16,	10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 19.05.16,	08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16,	08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.05.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 24.05.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.05.16,	10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 25.05.16,	10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16,	08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 26.05.16,	08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16,	08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16,	08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Prof.in Gözl, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Mod. INI a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des

„Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43210 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 19.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16, 08:40 - 11:50	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Prof. Dr. med. Gonther, Uwe

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Stress - Krise - Trauma (1),
Grundlagen der Psychiatrie (2)

(1) Gisela Burtscheidt, Psychotherapie

Ausgehend von psychischen Belastungssituationen werden Stress, Burn-out, Krisen und traumatische Erlebnisse, die Symptomatik, Verlaufsformen, Bewältigungsstrategien und Möglichkeiten von Hilfestellungen und Präventionsmaßnahmen vorgestellt.

(2) Prof. Dr. Uwe Gonther, Psychiatrie:

PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt

therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Dieses Seminar wird von 2 Lehrenden unterrichtet. Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 06.04.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 08.04.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Di, 12.04.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Fr, 15.04.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Di, 03.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 10.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 31.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 14.06.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 21.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 28.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 29.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.07.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Dr. Hartmann, Klaus

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI Ja

Anthroposophie (Dr. Hartmann)

Wie sind die Erscheinungsformen der Struktur-Einheit Mensch (Ich, Psyche, Lebenskraft, materielle Funktionseinheit) in der Anthroposophie im Unterschied zur Anthropologie begründet? Gibt es Anhaltspunkte dieser Weltsicht im Erleben und Beobachten und wie formuliert die Anthroposophie ihren wissenschaftlichen Weltzugang und ihre inhaltlichen Standards.

Es wird versucht, diesen Fragen mittels kurzer Darstellungen und Gespräche, die an das eigene Erleben der Teilnehmer anknüpfen zu entwickeln. Was man innerhalb der Anthroposophie unter Evolution und Involution als Verschränkung von Mikrokosmos und Makrokosmos und all den anderen, näheren oder entlegeneren Themen der Anthroposophie zu verstehen hat, wird sich, wenigstens im Ausblick auf eigene mögliche Arbeits- und Forschungsaufgaben, verdeutlichen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Sem. 3-6 KS, TS und FK. Die Veranstaltung ist relevant für den Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' für angemeldete Studierende des 3.-6. Semesters.

Teilnahmebeschränkung: max. 50 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 36212 (WP, 3CP), F3: 55212 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.04.16, 10:15 - 11:45	A (AB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 19.04.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 20.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 22.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 22.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 06.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 06.06.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 07.06.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 08.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 10.06.16, 08:35 - 11:45	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann

Henke, Bettina

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI Ja

Biografiearbeit auf anthroposophischer Grundlage (Angebot zum Erwerb des Zertifikates 'Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie')

Thematisiert werden Biografie und anthroposophische Grundannahmen, Kreative Methoden, Arbeit mit Timelines und Wahrnehmungspositionen, Einsatzmöglichkeiten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 4-5 KS. Es ist relevant für den Erwerb des Zertifikates 'Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie'. Bitte mitbringen: Papier DIN-A 4 und DIN-A 3, farbige Kreide, Stifte.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 60212 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 08.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Bettina Henke
Sa, 09.04.16, 14:45 - 16:15	A (AB), At9 (AB)	Bettina Henke
Sa, 09.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB), At9 (AB)	Bettina Henke
Fr, 29.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Bettina Henke
Sa, 30.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB), At9 (AB)	Bettina Henke
Sa, 30.04.16, 14:45 - 16:15	A (AB), At9 (AB)	Bettina Henke

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI a. A.

Anwendungsfelder der Medizin

Das Seminar vermittelt praxisrelevante klinisch-medizinische Grundlagen für die Kunsttherapie mit chronisch kranken Menschen. Hierbei werden die Anwendungsfelder Onkologie (Krebsheilkunde), Geriatrie (Altersheilkunde) und die Arbeit mit chronisch Schmerzkranken thematisiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS mit dem Schwerpunkt im Modul KS 8. Bei Anwahl des Mod. KS 9 (Pädagogik) muss diese Veranstaltung nicht verpflichtend absolviert werden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 29.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 03.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 10.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 31.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 07.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 21.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 28.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI Ja

Anthroposophisch orientierte Medizin

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 5-7 KS. Hier besteht eine Möglichkeit, den Anteil der medizinischen Lehre wahlweise für den Nachweis der beruflichen Qualifikation zu erhöhen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 60212 (W, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.03.16, 08:35 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 18.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 15.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 22.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 29.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 06.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 13.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 20.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 03.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 24.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.07.16, 08:35 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.07.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.07.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Salutotherapie, Resilienz und Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 12220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.03.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 29.03.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 03.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 10.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 31.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 07.06.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.06.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 21.06.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 28.06.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Grundlagen der Medizin

Ausgehend von anatomisch-physiologischen Grundlagen werden ausgewählte Erkrankungssituationen thematisiert, auch zur Verdeutlichung der gesunden Funktionsweise. Psychosoziale Aspekte finden im Sinne einer integrativen Sichtweise Berücksichtigung. Die Lehrveranstaltung Grundlagen der Medizin umfasst folgende Themenbereiche: Naturwissenschaftlich orientierte Medizin und Komplementärmedizin, Wahrnehmen und Bewegen: Grundlagen des Nervensystems, Stress: Vegetatives Nervensystem und endokrines System, Stoffwechsel und Leber, Atmung und Asthma bronchiale, Herz-Kreislauf-System und Psychokardiologie.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 12230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 18.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.04.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 22.04.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 29.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 13.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 20.05.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 03.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 10.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 24.06.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.07.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Herms, Antje

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Integrative Ansätze und Methoden. Die Innere Bühne (1), Kunst als Grundnahrungsmittel (2)

(1) Christian Bohdal: Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schattendasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

(2) Antje Herms: Was macht Kunst heilsam und wie lässt sich die heilsame Wirkung fundiert und praxisbezogen begründen? In dem Seminar werden multidisziplinäre künstlerische Ansätze in therapeutischen Prozessen anhand von Beispielen vorgestellt. Es wird gemeinsam danach gefragt, welche Kreativangebote sich für welches Alter, für welche Situation oder Gruppenkonstellation eignen? Innerhalb der Seminargruppe werden Warm-Ups, kunsttherapeutische und theaterpädagogische Spiele sowie lösungsorientierte therapeutische Methoden erprobt und anschließend deren Einsatz reflektiert. Der Raum zur Formulierung eigener Fragen und die Diskussion gemachter Erfahrungen soll eine besondere Aufmerksamkeit bekommen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Diese LV wird von 2 Lehrenden angeboten (Christian Bohdal [1 CP] und Antje Herms [2 CP]), beide Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erreichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 42220 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 03.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 04.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
So, 05.06.16, 14:45 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 24.06.16, 14:45 - 19:35	G (NB)	Antje Herms
Sa, 25.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Antje Herms
Sa, 25.06.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Antje Herms

Holz, Ariane

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2A

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 12210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppeneinteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über eine Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11220 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 12210 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.03.16, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
Sa, 19.03.16, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
So, 20.03.16, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz

Jahn, Jürgen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI Ja

Waldorfpädagogik: Handlungsmodelle und Methoden

Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen methodische grundlegende Prinzipien der Waldorfpädagogik für die Unterrichtsstoff-Auswahl-und-Gestaltung, für die Wahrnehmung von Kindern und für die pädagogische Selbstreflexion. Ferner geht es um die Fragen: wie stehe ich als Lehrer_in/Erzieher_in im pädagogischen Beziehungsfeld, wie berücksichtige ich im pädagogischen Prozess die Entwicklungsbedingungen der Kinder und was heißt "Ganzheitlicher Unterricht"?

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS mit dem Schwerpunkt Mod. KS 9 '.. Pädagogische Anwendungsverfahren'

Teilnahmebeschränkung: max. 40 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44222 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 06.04.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 13.04.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 27.04.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 04.05.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 11.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 18.05.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 01.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 20.06.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 29.06.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Jürgen Jahn
Mi, 06.07.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Jürgen Jahn

Prof.in Dr. Kaiser, Céline

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kulturwissenschaft

Ein Seminar, das sich experimentell, kulturhistorisch und anhand exemplarischer Beispiele mit der Kunst des Gehens und der schrittweisen Erforschung von Erfahrungsräumen beschäftigt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Prüf-Nr. 32220 (P): Es kann zwischen dieser Veranstaltung und den LV "Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2016" sowie Philosophie' gewählt werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester3-4 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 36215 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF/3, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.03.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 01.04.16, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 01.04.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 22.04.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 22.04.16, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 24.06.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 24.06.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Céline Kaiser

Prof.in Dr. Kaiser, Céline

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 24.03.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 07.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 21.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 28.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 09.05.16, 18:05 - 19:35	A (AB)	Nina de la Chevalerie
Di, 10.05.16, 18:05 - 19:35	Z (NBHa)	Andrea Knobloch
Do, 19.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 02.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 16.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Johannes Kassar, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 20.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Nina de la Chevalerie
Do, 30.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Kassar, Prof.in Dr. Céline Kaiser

Dr. Kalwitz, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI a. A.

Heilpädagogik: Methoden

In diesem Seminar werden Grundlagen der Heilpädagogik unter besonderer Berücksichtigung des anthroposophischen Ansatzes im Hinblick auf die Anwendung kunsttherapeutischer Methoden vermittelt. Die Studierenden lernen grundlegende Formen von Entwicklungsstörungen und Behinderungsbildern sowie Förderansätze kennen. Sie setzen sich mit der Bedeutung künstlerisch-therapeutischer Arbeit für Menschen mit Unterstützungsbedarf auseinander. Darüber hinaus werden orientierende Kenntnisse über die organisatorischen und strukturellen Bedingungen kunsttherapeutischer Arbeit im Bereich der Heilpädagogik und Sozialtherapie vermittelt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44223 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.04.16, 16:25 - 19:35	K (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 11.05.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Di, 24.05.16, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 25.05.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 08.06.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 15.06.16, 14:45 - 19:35	K (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 22.06.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Dr. Bernd Kalwitz

Kassar, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 24.03.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 07.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 21.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 28.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 09.05.16, 18:05 - 19:35	A (AB)	Nina de la Chevalerie
Di, 10.05.16, 18:05 - 19:35	Z (NBHa)	Andrea Knobloch
Do, 19.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 02.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 16.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Johannes Kassar, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 20.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Nina de la Chevalerie
Do, 30.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Kassar, Prof.in Dr. Céline Kaiser

Klees, Simone

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen

Indikationen. Psychotraumatische Grundlagen (1) und Biografisches Arbeiten in den Künstlerischen Therapien - Methoden der Theatertherapie (2)

(1) Prof. Dr. Constanze Schulze/Simone Klees: Kunsttherapie ist eine spezielle Therapieform, die in verschiedenen Behandlungssituationen und Settings, sowie bei unterschiedlicher Indikationsstellung in klinischen und nichtklinischen Bereichen, zur Anwendung kommt. Im Rahmen des Seminars interessieren einerseits Fragen im Hinblick auf die Formulierung und Begründung einer Indikation vers. Kontraindikation. Andererseits sollen anhand konkreter Fallbeispiele und vorliegender Studien die Wirkungsweise kunsttherapeutischer Angebote aufgezeigt sowie Möglichkeiten für deren weitere Untersuchung vorgestellt und gemeinsam diskutiert werden.

(2) Monica Blotevogel: Umriss: Im Rahmen des Seminars werden psychotraumatologische Grundlagen vermittelt. Damit verbunden geht es vor allem um Fragen der Integration traumatherapeutischer Elemente in die kunsttherapeutische Praxis. Überlegungen dazu werden insbesondere anhand von Beispielen aus der Arbeit mit **Flüchtlingskindern** und -jugendlichen thematisiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltungen beider Lehrkräfte, M. Blotevogel [2 CP] und Prof. Dr. C. Schulze [1 CP], müssen besucht werden, um 3 CP zu erwerben.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43240 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 30.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 06.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 13.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 27.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 04.05.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 18.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Monica Blotevogel
Fr, 20.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Monica Blotevogel
Sa, 21.05.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Monica Blotevogel
Sa, 21.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Monica Blotevogel

Knobloch, Andrea

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Künstlerische Projekte in gesellschaftlichen und öffentlichen Räumen / Kunst im öffentlichen Raum

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Master Studierende sowie an Studierende im 7. Sem. FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13014 (WP, 2CP), Sem-FK 7: 43222 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.05.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Andrea Knobloch
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Andrea Knobloch
Di, 10.05.16, 18:05 - 19:35	Z (NBHa)	Andrea Knobloch
Mi, 11.05.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Andrea Knobloch
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Andrea Knobloch

Knobloch, Andrea

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 24.03.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 07.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 21.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 28.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 09.05.16, 18:05 - 19:35	A (AB)	Nina de la Chevalerie
Di, 10.05.16, 18:05 - 19:35	Z (NBHa)	Andrea Knobloch
Do, 19.05.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 02.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 16.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Johannes Kassar, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 20.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Nina de la Chevalerie
Do, 30.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Kassar, Prof.in Dr. Céline Kaiser

Krebs-Gaedeke, Sabine

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kunsttherapeutische und theaterpädagogische Praxisfelder (S. Krebs-Gaedeke)

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Studierenden wählen bitte zwischen 2 LV mit derselben Prüfnummer (34015) eine LV aus.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des virtuellen 12. Trimesters.

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht, max. 25 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34015 (PF/2, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.05.16, 14:45 - 17:55	At9 (AB)	Sabine Krebs-Gaedeke
Sa, 28.05.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB)	Sabine Krebs-Gaedeke
Sa, 28.05.16, 14:45 - 17:55	At9 (AB)	Sabine Krebs-Gaedeke
So, 29.05.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB)	Sabine Krebs-Gaedeke

Lenartz, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Allgemeine Pädagogik

Pädagogische Verantwortung und künstlerische Freiheit - geht das zusammen?

- Was ist Pädagogik ?
- Wissenschaftstheorien
- Menschenbild und Zielsetzung
- Geschichtlicher Zusammenhang

- Sozialisation und Bildung
- Praxisfelder am Beispiel der Sozialpädagogik
- Kunst im Sozialen

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35216 (WP, 3CP), F2: 36218 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 21.03.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 04.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 11.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 18.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 25.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 02.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 09.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 23.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 30.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 06.06.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 13.06.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 20.06.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz
Mo, 04.07.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Michael Lenartz

Lobodda, Karsten

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Akrobatik

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 12230 (PF, 2*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 16.03.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 23.03.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 30.03.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 06.04.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 13.04.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 20.04.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 27.04.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 04.05.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 11.05.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 18.05.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 25.05.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 01.06.16, 16:25 - 19:35	Ta (AB)	Karsten Lobodda

Maas, Christiane

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Familienkunsttherapie (1), Kunsttherapie in der Gruppe (2)

(1) Christiane Maas: Familienarbeit ist lebendig und anspruchsvoll. Sie erfordert viel Flexibilität im Materialgebrauch sowie im Denken. Die Kombination von Familientherapie und Kunsttherapie setzt - gemäß zahlreicher Erfahrungen - sehr positive Synergien frei. Im Rahmen des Seminars wird der Einsatz kunsttherapeutischer Interventionen in Familien thematisiert. Themenschwerpunkte sind dabei u.a.: Planung, Konzeption und Dokumentation der einzelnen Therapieeinheiten; kunsttherapeutischen Themenstellungen und Interventionsformen; Anregung und Begleitung künstlerischer Prozesse mit Blick auf die Gestaltung der Familienbeziehungen und -interaktionen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV wird von 2 Lehrenden angeboten (Christina Maas [1 CP] und Prof. Dr. Constanze Schulze [1 CP]), beide

Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 2 CP's zu erreichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Semester KS. Die LV wird von 2 Lehrenden angeboten. Für die LV C. Maas bitte mitbringen: DIKN-A2-Papier und Malmittel wie Wachskreiden, Pastellkreiden, Buntstifte oder andere gewohnte Materialien.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 42230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.03.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Christiane Maas
Fr, 18.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Christiane Maas
Fr, 01.04.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Christiane Maas
Fr, 01.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Christiane Maas
Di, 05.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 13.05.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 13.05.16, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Marinov-Spellmeyer, Marina

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Kunst im Sozialen

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	--

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Kunst im Sozialen

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.03.16, 10:15 - 11:45 V (NB)

Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt,
Marina Marinov-Spellmeyer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen druckgrafischer Verfahren

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Studierenden der Sem. 1-2 KS und FK können teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11231 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12221 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11221 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 01.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 08.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 22.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 29.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 13.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 27.04.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 15220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 31.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 27.04.16, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Felicitas Ganten, Prof.in Friederike Gölz, Annegret Sander
Do, 28.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 12.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 19.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 02.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 23.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43210 (PF, OCP), Sem-KS 9: 44210 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.03.16, 11:55 - 13:25 G (NB)

Prof.in Friederike Gölz, Johannes
Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze,
Dag Stalhammar

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer

Do, 28.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer

Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des **„Wiederholen und Wandeln“** und die sieben **„Planetenqualitäten“**. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansätze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorfllehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. - Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester. Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43210 (WP, 16*)CP

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar

Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 19.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16, 08:40 - 11:50	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Do, 28.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Meyer, Ulf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Akt-/Portraitzeichnen

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

LV-Form: Workshop

Bemerkungen:

*) Diese LV ist integraler Bestandteil der künstlerischen Grundlehre KS und FK, 1-2. Sem.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK sowie wahlweise der höheren Semester FK und KS (INI-Mod.)

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11210 (PF, 0*CP), Sem-FK 1: 11210 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 12210 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.03.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 23.03.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 30.03.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.04.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 13.04.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 20.04.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 27.04.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 04.05.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 11.05.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.05.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.05.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 01.06.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 08.06.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 15.06.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

Meyer, Ulf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.)

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13234 (WP, 4CP), Ini: 60212 (W, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.04.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 11.04.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 18.04.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 25.04.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 02.05.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 09.05.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 23.05.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 30.05.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 06.06.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 13.06.16, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Chor

Der Gruppenklang. Vom Einklang zur Mehrstimmigkeit. Solo und Tutti. Erlernen verschiedener Chorstücke und Lieder aus unterschiedlichen Kulturen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 3: 13210 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 01.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Sa, 02.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Sa, 02.04.16, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 08.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 24.06.16, 14:45 - 17:45	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
-----------------------------	--------	---

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Singen 2

Vertiefung der Lehrinhalte der LV „Singen I“ Melodie und Text, Textvertonung, Komposition, Improvisation Musiktheorie, Musikästhetik, Harmonielehre Erarbeitung eines Sololiedes (i.d.R. mit Instrumentalbegleitung) unter folgenden Aspekten: individuelle Stimmentwicklung, Authentizität, Präsenz, sowie Anforderungen des Stückes und der Bühnensituation.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 6. Sem. TS angeboten. - Die LV findet in Kleingruppen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 10: 42210 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.03.16, 11:55 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.03.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 21.03.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 22.03.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 29.03.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 05.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 11.04.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 12.04.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 14.04.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.05.16, 14:45 - 17:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 04.05.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 06.05.16, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 09.05.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 13.05.16, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 19.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 20.05.16, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 23.05.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 27.05.16, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 31.05.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 01.06.16, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 03.06.16, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.06.16, 14:45 - 17:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 09.06.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 09.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 17.06.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Singen 1

Entwicklung und Gestaltung der Singstimme, Klangräume und Körperzentren, Atemenergie (Aufladung/Entladung, Impulszentrum) Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme.

Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation. Einzelarbeit mit selbstgewähltem Lied.

Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme

Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV wird für das 2. Sem. TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 3: 13220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.04.16, 16:25 - 19:35	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christoph Mikula

Di, 19.04.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Do, 21.04.16, 14:45 - 16:15	St1 (AB)	Christoph Mikula
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 25.04.16, 16:25 - 19:35	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 26.04.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kolloquium Projektberichte / Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf-Nr. 33040). 3) die Studierenden des Semester 4 und 6 nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betreffen die Semester 4 und 6 TS sowie das virtuelle Trimester 12 TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP), Sem-TS 13: 45240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren 1 (3. Sem. KS)

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 22.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 29.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 19.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 26.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 03.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 10.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis, Prof.in Elke Wolf
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 17.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 07.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 14.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 21.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 30.06.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 16.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 23.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 13.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 20.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 27.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 01.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren 4
folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 45210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 16.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 23.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Mi, 13.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 29.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.07.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

N.N.

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, FK)

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 KS, TS und FK. Sie wird im 2. Semester weitergeführt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35220 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 14.06.16, 08:35 - 10:05 G (NB) N.N.

N.N.

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, FK, TS)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, FK und TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 06.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	N.N.
Mi, 13.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	N.N.
Mi, 20.04.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	N.N.
Mi, 27.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	N.N.
Mi, 04.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	N.N.

Naujoks, Heidi

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Berufsrecht und Ethik, Existenzgründung

Berufsrecht ist nicht langweilig, trocken oder ein notwendiges Übel. Im Gegenteil es ist notwendig, spannend und interessant. Ich möchte Sie gerne in die rechtliche Welt entführen, in der das Resümee steht, dass man Recht fühlen kann und man sich sowohl beim Berufsanfang als auch im Job bei rechtlichen Sachverhalten auf sein eigenes Gefühl verlassen kann. Die Teilnehmer_innen werden mit praktischen Beispielen auf die Realität vorbereitet.

Folgende Themen werden in der Lehrveranstaltung besprochen:

Entwicklung des Rechts zum Kommunikationsmodell für Alle

Im Privatrecht:

Vertrag, Verträge, verhandeln und danach vertragen

Dienst- und Werkvertrag

Klauseln die im Berufsalltag unabdingbar sind

Im öffentlichen Recht:

Verwaltungsakt - ein Auslaufmodell

Öffentlich rechtlicher Vertrag - das Novum

Selbstbewusster Umgang mit öffentlichen Stellen

Existenzgründung in eine Selbstständigkeit (Verträge mit Patienten, KK, etc., Steuer, Finanzamtsanmeldung etc.); Abrechnungsmodalitäten der Kunsttherapie mit den Krankenkassen
Rechtliche Themen zum Arbeitsvertrag; Bewerbung von Projekten bei verschiedenen Trägern; Konzepte und Projektanträge; Ansprechpartner für Finanzierung von Existenzgründung etc..

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Semester KS sowie als Wahlveranstaltung für die Existenzgründung im virtuellen 12. Trimester KS (Existenzgründung). - Bitte 5,00 € an Scriptgebühren mitbringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 11: 46231 (WP, 2CP), Tri-KS 15: 34032 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 03.06.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 03.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 17.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 17.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 24.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 24.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Heidi Naujoks

Plünnecke, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Improvisation

„Improtheater - das ist temporeich, anspruchsvoll, dynamisch und unheimlich unterhaltsam. Die unendlichen Schätze, die in jedem einzelnen Augenblick enthalten sind, werden für die Bühne genutzt. Aus dem Moment heraus kurze Szenen spielen, geniale Einfälle haben, sich selbst überraschen und dabei nie den Spaß am Scheitern verlieren, das macht die Lebendigkeit von Improvisationstheater aus. Wir werden Schritt für Schritt die Kunst des Spontantheaters erlernen und beschäftigen uns mit folgenden Themen: Phantasie, Kreativität, Präsenz, Zusammenarbeit und Geschichten erzählen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 11210 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.05.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Fr, 06.05.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Fr, 13.05.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Fr, 13.05.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christoph Plünnecke

Ramsauer, Birgit

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Performance im digitalen Raum. Kunstperformance im Dialog mit Musik und Komposition

In diesem 2. Teil: Performance im Dialog mit anderen Künsten meiner Reihe "Performance aus verschiedenen Blickwinkeln", kommen Kunstperformer in den Dialog mit anderen Künsten: Dialog mit improvisierter und konzeptioneller Musik.

Mein Gast und Mitlehrender ist der international tätige und lehrende Christoph Ogiermann, u.a. Auch Mitglied der Gruppe Klank aus Bremen

1. Musik ist in vielen Kunstateliers zu Hause und oft auch eine Anregung für die eigene Arbeit

2. die Performance lebt im und mit dem Rhythmus. Das nehmen wir als gemeinsame Grundlage für diesen Kurs.

3. bitte bringt eventuell auch ein Instrument mit. Das ist aber nicht zwingend! Ihr seid Performer in der Kunst und keine Musiker.....

4. Wir werden wieder in Teams arbeiten.

Die Teams bestehen aus je 5 Leuten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für die Semester 3-4 KS und FK sowie für die Trim. 10-11 FK angeboten. Bitte Kameras, Photos, Handys, iPots mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-5.1: 24014 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25014 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 13232 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13232 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14232 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41232 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42232 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 43225 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 28.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 28.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 29.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 29.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer

Ramsauer, Birgit

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen performativer Verfahren

Die Verortung im Hier und Jetzt der Hochschule wird durch eine Reihe von einführenden Vorübungen zur Performance und zur Klärung der eigenen Haltung zu diesem Abschnitt ihres Lebenslaufs geschehen. Im weiteren Verlauf des Kurses werden Photostills entstehen, die die Essenz der jeweiligen Performance herausarbeiten.

Weitere Themen wie Teambildung, verschiedene Rollen in der Performance, Dokumentation der jeweiligen Performances werden im Arbeitsprozess angesprochen und praktisch erprobt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für die Sem. 1-2 KS und FK angeboten.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11233 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11223 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12223 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 03.06.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 04.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 04.06.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 05.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Tanz und Dialog. Dialogisches Tanzen

Erarbeitet werden Möglichkeiten wie ein tänzerischer Dialog mit ganz unterschiedlichen Mitteln, Techniken und Fähigkeiten in einer Improvisation gestaltet werden kann. Themen dabei sind: Gewicht geben und nehmen, führen und folgen, Impulse setzen und umsetzen, rollen, fallen, Motivfindung, **miteinander und gegeneinander, tragen und getragen werden...**

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser LV und dem Angebot 'Tanz und Dialog. Theaterschwertkampf'. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17230 (PF/2, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 16:25 - 17:55	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 11.03.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 14.03.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 18.03.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 01.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 04.04.16, 16:25 - 17:55	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Fr, 08.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 11.04.16, 16:25 - 17:55	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 13.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 07.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 12.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 19.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 06.05.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 12.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 18.05.16, 08:35 - 11:45	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Mi, 18.05.16, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 19.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.05.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 01.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 01.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 01.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 01.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 08.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 08.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 08.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 09.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 15.06.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 16.06.16, 17:00 - 20:00	A (AB), St5 (AB)	Rée de Smit
Fr, 17.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 17.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 17.06.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Sa, 18.06.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 20.06.16, 14:45 - 22:15	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 24.06.16, 14:45 - 17:45 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de
Smit, Rée de Smit

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Tanz und Dialog. Theaterschwertkampf

Es werden elementare Aktionen des Theaterschwertkampfes vermittelt. Ebenso Entwaffnungen, Bühnenkampf, Tanzimprovisation mit Stöcken und Slapstick runden die Veranstaltung ab. Das zentrale Prinzip von miteinander und gegeneinander wird auf verschiedene Weise erfahren und geübt. Gegen Ende der Veranstaltung werden paarweise Kampf - Choreographien erarbeitet, die dann zum Abschluss präsentiert werden. -

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser LV und dem Angebot 'Tanz und Dialog. Dialogisches Tanzen'.

Diese Veranstaltung wird für das 4. Semester TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17230 (PF/2, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 10.03.16, 11:30 - 13:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 15.03.16, 10:15 - 12:15	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 29.03.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 12.04.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 14.04.16, 10:15 - 13:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Rhythmus

Es werden Grundlagen von Rhythmus erarbeitet. Beat und Offbeat werden körperlich erfahrbar gemacht und bilden die Grundlage um auf Alltagsgegenständen und mit dem eigenen Körper Rhythmicals zu gestalten. Ebenso werden Rhythmus- und Bewegungsspiele aus der Welt vermittelt und ein theoretisches Verständnis über die Wirkung von Rhythmus auf den Menschen erworben.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 2. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 3: 13230 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.04.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.04.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 03.05.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 10.05.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 17.05.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 24.05.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 31.05.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 07.06.16, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kolloquium Projektberichte / Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf.-Nr. 33040). 3) die Studierenden des Semester 4 und 6 nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betreffen die Semester 4 und 6 TS sowie das virtuelle Trimester 12 TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP), Sem-TS 13: 45240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau

Prof. Dr. Dr. h.c. Roessler, Otto

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Philosophie: Versuch einer Synthese in drei Teilen und Tagen.

Es wird versucht, vom Standpunkt eines "Spezialisten für Nichtspezialisiertheit" ein ganzheitliches Bild der rationalen Herangehensweise an die Welt, wie sie heute naturwissenschaftlich erscheint, zu geben.

Die dabei bewusst und unbewusst gewählte Form der Philosophie ist die des französischen Philosophen René Descartes, der sowohl die Geistes- wie die Naturwissenschaften des Westens maßgeblich geprägt hat. Ich werde auch sehr stark auf die moderne Gehirntheorie, und die moderne Quantenphysik eingehen, sowie die Theorie der Personwerdung. Robert Spaemann wird dabei öfters zitiert werden.

Und Star Wars und die Matrix-Filme. Und "Welt am Draht" von Rainer-Werner Fassbinder 1973. Und das Science-Fiction-Buch gleichen Namens von Daniel F. Galouye von 1963. - Buchempfehlung: Chaotic Harmony: A Dialog about Physics, Complexity and Life (Emergence, Complexity and Computation). Springer Verlag 2014

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Prüf-Nr. 32220 (P): Es kann zwischen dieser Veranstaltung und den LV "Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2016" sowie 'Kulturwissenschaft' gewählt werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK sowie an die Trimester 8-11 FK. Angeregt werden Video-Mitschnitte der Veranstaltung seitens der Studierenden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35213 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF/3, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
Fr, 27.05.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
Sa, 28.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
Sa, 28.05.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
So, 29.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
So, 29.05.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur

Die Thematik einer Fundierung von Kulturvermittlung wird am 16.03.2016 im Master-Kolloquium vertiefend besprochen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Master-Studierende. BA-Studierende können im Rahmen der TN-Beschränkung teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13022 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 12.05.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 13.05.16, 14:45 - 19:35 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 13.05.16, 10:15 - 13:25 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Nein

Techniken der Evaluation und Dokumentation (P3)

Das Seminar bereitet auf die Durchführung von P3 und die Anfertigung der Modulprüfung vor. Behandelt werden Techniken der Dokumentation und Evaluation vor dem Hintergrund qualitativer Sozialforschung und künstlerischer Forschung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 51220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 16:25 - 19:35 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 15.04.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher

Fr, 06.05.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher

Fr, 10.06.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mo, 04.07.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher

Fr, 08.07.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher

Fr, 08.07.16, 10:15 - 13:25 A (AB)

Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kolloquien, Mentoring (Master)

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) die CP werden durch die Mentor_innen nach Abschluß der Veranstaltung zum Ende des Studiums bescheinigt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (M.A./M.F.A.)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.03.16, 18:00 - 19:30 MA (AB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Michael Dörner

Mi, 20.04.16, 18:00 - 19:30 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 18.05.16, 18:00 - 19:30 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 22.06.16, 18:00 - 19:30 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Anfangsfeier zum Semesterbeginn

Das neue Semester soll mit einer kleinen Feier angemessen begrüsst werden.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Feierlichkeit richtet sich an alle Studierenden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 10:35 - 12:00 A (AB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen der Hochschule werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP), WA-FK: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 14.04.16, 18:00 - 20:00 V (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Do, 07.07.16, 18:00 - 20:00 A (AB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 11-12 KS und TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 10:15 - 11:45 V (NB), Z (NBHa)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 08.03.16, 10:15 - 11:45 K (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 15.03.16, 10:15 - 11:45 V (NB), K (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45 K (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45 V (NB), Z (NBHa)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 29.03.16, 10:15 - 11:45 V (NB), Z (NBHa)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 29.03.16, 10:15 - 11:45 K (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45 V (NB), Z (NBHa)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45 K (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45 K (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 31.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.07.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.07.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Projektmanagement im Berufsfeld

In diesem Seminar geht es um Methoden und Instrumente des Kultur- und Projektmanagements. Was ist ein Projekt? Unter welchen Umständen werden Projekte durchgeführt? Konzept, Zielsetzungen, Maßnahmenplan, Arbeitsorganisation, Kommunikation, Mittelakquise und Dokumentation sind die zentralen Begriffe.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 11-12 KS und TS sowie an Stud. der Semester 3-4 KS, TS und FK. Studierende in Trimesterstruktur müssen lediglich 16 Kontaktstunden absolvieren. Stud. im 12. Trim. TS sollten diese Veranstaltung bereits absolviert haben.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34023 (W, 2CP), P2: 32230 (PF, 3CP), Tri-TS 18: 34030 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 31.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 14.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.07.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kunst- und Kulturosoziologie (F 1)

Mit Max Weber und Georg Simmel hat sich in der Kulturosoziologie die Einsicht durchgesetzt, dass es zwischen gesellschaftlichen Strukturen und kulturellen Deutungsmustern intensive Wechselwirkungen gibt. Kultur ist in die Sozialstruktur eingelagert und erscheint als vielgestaltiger und offener Prozess.

Die Schaffung und Verteilung von Kultur in einer Gesellschaft zu beschreiben und zu analysieren, ist eine schwere und oft nur empirisch zu lösende Aufgabe - auch angesichts übergreifender Pluralisierungs- und Individualisierungsprozesse. Anhand der Lektüre ausgewählter historischer und aktueller Texte sollen Diskussionen ermöglicht werden, die die eigene Position als kulturelle_r Akteur_in reflektieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 1.-2. Sem. KS, TS und FK angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35215 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 21.03.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.04.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 11.04.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 18.04.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 25.04.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 02.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.05.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.06.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 13.06.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 20.06.16, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 27.06.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.07.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kunst- und Kulturosoziologie (F 3)

Dieses Seminar befasst sich mit dem Phänomen des wahrgenommenen und gelebten Raumes. Welche Anschauungen und Atmosphären gibt es? Aus kulturosoziologischer Sicht und aus Sicht von Beteiligungs- und künstlerischen Prozessen im öffentlichen Raum werden grundlegende Determinanten und Handlungsmuster betrachtet, um zu erkennen, wie Räume erfahrbar sind.

Geplant ist eine punktuelle Kooperation mit dem Seminar Kunst im öffentlichen Raum von Prof. Michael Dörner. Gemeinsam haben wir die Möglichkeit, einem interdisziplinären Forschungsprojekt zuzuarbeiten, das in der Nähe Ottersbergs Verhaltensmuster im öffentlichen (Verkehrs-)Raum untersucht und künstlerisch zu steuern versucht.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 1.-2. Sem. KS, TS und FK angeboten. Kooperation mit Prof. Dörner: Kunst im öffentlichen Raum.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F3: 55215 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 21.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mo, 11.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 18.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 25.04.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 02.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.05.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 13.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 20.06.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 27.06.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.07.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Sander, Annegret

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 27.04.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 15220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 31.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 27.04.16, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Felicitas Ganten, Prof.in Friederike Gölz, Annegret Sander
Do, 28.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 12.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 19.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 02.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 23.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer

Sauerwein, Pitt

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen fotografischer Verfahren (P. Sauerwein)

Anhand verschiedener Themen werden Arbeiten im Bereich künstlerischer Fotografie entwickelt. In Gruppen- und Einzelbesprechungen werden Fotoarbeiten zusammengestellt und reflektiert. Dabei ist ein wesentlicher Gesichtspunkt auch das Üben vom Sprechen über die eigene Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Teilnahmebeschränkung: Max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11232 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11222 (WP, 4CP), Sem-FK 2: 12222 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 15.04.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), G (NB)	Pitt Sauerwein
Fr, 29.04.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 11.06.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 11.06.16, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 18.06.16, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 18.06.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen der Plastik und Zeichnung

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet. Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 12:00 - 12:50	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.04.16, 09:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.04.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 12:00 - 12:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.07.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2016

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Es kann zwischen dieser Veranstaltung, der LV "Philosophie" sowie der LV 'Kulturwissenschaft' gewählt werden.

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 3-4 KS, TS und FK. Vom 23.06.-24.06.16 ist eine Exkursion nach Berlin geplant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 32220 (PF/3, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 03.06.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 10.06.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 23.06.16, 14:45 - 19:35	Ext (Ext)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	Ext (Ext)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 24.06.16, 10:15 - 13:25	Ext (Ext)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 24.06.16, 14:45 - 17:55	Ext (Ext)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.07.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur

Die Thematik einer Fundierung von Kulturvermittlung wird am 16.03.2016 im Master-Kolloquium vertiefend besprochen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Master-Studierende. BA-Studierende können im Rahmen der TN-Beschränkung teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13022 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 12.05.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.05.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Modelle angewandter Sozialforschung und kunstbasierter Forschung in den künstlerischen Therapien behandelt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS. Am 19.05. findet die Modulprüfung M4 statt.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud., 10.-12. Trim.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 2CP), Tri-KS 16: 36011 (WP, 3CP), Tri-TS 19: 35021 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.05.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 05.05.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.05.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Interdisziplinäres Projekt 2 im SoSe 2016: Anderwo!

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Das Projekt richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 27.06.16, 14:20 - 20:40	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Mo, 27.06.16, 10:15 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 28.06.16, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Di, 28.06.16, 10:15 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 29.06.16, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Mi, 29.06.16, 10:50 - 18:30	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 29.06.16, 10:15 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 01.07.16, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Nein

Techniken der Evaluation und Dokumentation (P3)

Das Seminar bereitet auf die Durchführung von P3 und die Anfertigung der Modulprüfung vor. Behandelt werden Techniken der Dokumentation und Evaluation vor dem Hintergrund qualitativer Sozialforschung und künstlerischer Forschung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 51220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher
Fr, 06.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher
Fr, 10.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.07.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher
Fr, 08.07.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher
Fr, 08.07.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven

künstlerischer Forschung

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.04.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 18.04.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 25.04.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 30.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 06.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 13.06.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 20.06.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kolloquien, Mentoring (Master)

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) die CP werden durch die Mentor_innen nach Abschluß der Veranstaltung zum Ende des Studiums bescheinigt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (M.A./M.F.A.)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.03.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Michael Dörner
Mi, 20.04.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 18.05.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 22.06.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 11-12 KS und TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.03.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB), K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.03.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 31.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.07.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.07.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Vorbereitung des Berufspraktikums: Forschungsstrategien

Dieses Seminar gilt als Vorbereitung für das Berufspraktikum bzw. das berufspraktische Projekt. Bezogen auf verschiedene Kontexte und spezifische Bedingungen wird ein Dokumentationsmanual für die Praxis erarbeitet, welches dazu befähigt, begleitete Prozesse wissenschaftlich evaluieren und vermitteln zu können. - Es werden Strategien vermittelt, wie Erfahrungen und Beobachtungen im Berufspraktikum systematisch erfaßt, reflektiert, beschrieben und evaluiert werden können.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 7 KS. Sie wird von Prof.in Friederike Gölz und Prof.in Dr. Constanze Schulze angeboten.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 11: 46220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 24.03.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 21.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 28.04.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 26.05.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 16.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 30.06.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.07.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Modelle angewandter Sozialforschung und kunstbasierter Forschung in den künstlerischen Therapien behandelt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS. Am 19.05. findet die Modulprüfung M4 statt.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud., 10.-12. Trim.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 2CP), Tri-KS 16: 36011 (WP, 3CP), Tri-TS 19: 35021 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.05.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 05.05.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.05.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Verschiedene Konzepte und Modelle der Kunsttherapie

Die Kunsttherapie als noch junge und interdisziplinär ausgerichtete Wissenschaftsdisziplin begründet sich durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Theoriegrundlagen, wie z.B. Psychoanalyse, Entwicklungspsychologie, Symbol- und Kommunikationstheorie, Systemtheorie, Kreativitätstheorie. In diesem Seminar werden die verschiedenen Konzepte und Modelle der Kunsttherapie mit Blick auf deren Anwendung für die Arbeit in verschiedenen Praxisbereichen bzw. mit verschiedenen Zielgruppen vorgestellt. Praxisnah soll dabei die Reichweite der Konzepte und Modelle anhand von praktischen Fallbeispielen aufgezeigt und gemeinsam diskutiert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 14210 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 24.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 31.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 14.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 21.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 28.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 26.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 09.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 16.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.06.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 06.07.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.07.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Pädagogische Methoden und Verfahren

Kunsttherapie bzw. Künstlerische Therapien gewinnt zunehmend in sozialpädagogischen und weiteren sozialen Anwendungsfeldern, wie z.B. in der Arbeit mit Menschen mit Flucht- und/ oder Migrationshintergrund an Anerkennung. Hier bieten künstlerische Interventionen und Praktiken besondere Potentiale der Gesundheitsförderung und Prävention, um u.a. nicht nur individuelle und soziale Ressourcen zu aktivieren und Resilienzfähigkeiten zu stärken, sondern vor allem auch um das Verständnis von Anderssein und Inklusion als interaktiven Prozess zu erweitern. Diese genannten Themen sind in Bezug auf aktuelle Projekte Inhalt des Seminars.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar wird von 2 Lehrenden (Prof. Dr. C. Schulze und Sara Schwienbacher) angeboten. Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44224 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 22.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mo, 04.04.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sara Schwienbacher
Mo, 11.04.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 18.04.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sara Schwienbacher
Di, 19.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher
Mo, 25.04.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sara Schwienbacher
Mo, 02.05.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sara Schwienbacher
Mo, 23.05.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Sara Schwienbacher
Di, 07.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen. Psychotraumatische Grundlagen (1) und Biografisches Arbeiten in den Künstlerischen Therapien - Methoden der Theatertherapie (2)

(1) Prof. Dr. Constanze Schulze/Simone Klees: Kunsttherapie ist eine spezielle Therapieform, die in verschiedenen Behandlungssituationen und Settings, sowie bei unterschiedlicher Indikationsstellung in klinischen und nichtklinischen Bereichen, zur Anwendung kommt. Im Rahmen des Seminars interessieren einerseits Fragen im Hinblick auf die Formulierung und Begründung einer Indikation vers. Kontraindikation. Andererseits sollen anhand konkreter Fallbeispiele und vorliegender Studien die Wirkungsweise kunsttherapeutischer Angebote aufgezeigt sowie Möglichkeiten für deren weitere Untersuchung vorgestellt und gemeinsam diskutiert werden.

(2) Monica Blotevogel: Umriss: Im Rahmen des Seminars werden psychotraumatologische Grundlagen

vermittelt. Damit verbunden geht es vor allem um Fragen der Integration traumatherapeutischer Elemente in die kunsttherapeutische Praxis. Überlegungen dazu werden insbesondere anhand von Beispielen aus der Arbeit mit **Flüchtlingskindern** und -jugendlichen thematisiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltungen beider Lehrkräfte, M. Blotevogel [2 CP] und Prof. Dr. C. Schulze [1 CP], müssen besucht werden, um 3 CP zu erwerben.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43240 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 30.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 06.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 13.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 27.04.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 04.05.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Mi, 18.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Simone Klees
Fr, 20.05.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Monica Blotevogel
Fr, 20.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Monica Blotevogel
Sa, 21.05.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Monica Blotevogel
Sa, 21.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Monica Blotevogel

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43210 (PF, OCP), Sem-KS 9: 44210 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie

Im Rahmen von Vorträgen verschiedener Gastreferent_innen aus verschiedenen Praxis-, Theorie- und Forschungsfeldern der Kunsttherapie werden ausgewählte Ansätze, Modelle und Methodenkonzepte vorgestellt und in Bezug auf unterschiedliche Indikationsbereiche diskutiert. Ein besonderes Augenmerk dieser Lehrveranstaltung liegt auf der vertiefenden Auseinandersetzung mit aktuellen fachlichen Grundlagen und Zugängen der Kunsttherapie im Hinblick auf die herausfordernde Spannung von "Kunst" und "Therapie".

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 42210 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 22.03.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.03.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.04.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.05.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.05.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.05.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.05.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.05.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.06.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Kolloquien, Mentoring (Master)

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) die CP werden durch die Mentor_innen nach Abschluß der Veranstaltung zum Ende des Studiums bescheinigt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (M.A./M.F.A.)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.03.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Michael Dörner
Mi, 20.04.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 18.05.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 22.06.16, 18:00 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 11-12 KS und TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.03.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB), K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.03.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.03.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.04.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 31.05.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.05.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.06.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.06.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.07.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.07.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Familienkunsttherapie (1), Kunsttherapie in der Gruppe (2)

(1) Christiane Maas: Familienarbeit ist lebendig und anspruchsvoll. Sie erfordert viel Flexibilität im Materialgebrauch sowie im Denken. Die Kombination von Familientherapie und Kunsttherapie setzt - gemäß zahlreicher Erfahrungen - sehr positive Synergien frei. Im Rahmen des Seminars wird der Einsatz kunsttherapeutischer Interventionen in Familien thematisiert. Themenschwerpunkte sind dabei u.a.: Planung, Konzeption und Dokumentation der einzelnen Therapieeinheiten; kunsttherapeutischen Themenstellungen und Interventionsformen; Anregung und Begleitung künstlerischer Prozesse mit Blick auf die Gestaltung der Familienbeziehungen und -interaktionen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV wird von 2 Lehrenden angeboten (Christina Maas [1 CP] und Prof. Dr. Constanze Schulze [1 CP]), beide

Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 2 CP's zu erreichen.
Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Semester KS. Die LV wird von 2 Lehrenden angeboten.
Für die LV C. Maas bitte mitbringen: DIKN-A2-Papier und Malmittel wie Wachskreiden, Pastellkreiden, Buntstifte oder andere gewohnte Materialien.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 42230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.03.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Christiane Maas
Fr, 18.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Christiane Maas
Fr, 01.04.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Christiane Maas
Fr, 01.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Christiane Maas
Di, 05.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.04.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 13.05.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 13.05.16, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.05.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Schumann-Stöckert, Ulrike

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Bewerbungstraining; Ethik und Berufsrecht (KS).

In dieser Veranstaltung geht es um konkrete Schritte für die berufliche Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Themenbereichen die Fähigkeiten und Interessen des/der Einzelnen liegen und wie er/sie diese am besten transportieren kann. Das Erstellen von Bewerbungsunterlagen und der Ablauf eines Bewerbungsgesprächs werden dabei Schwerpunkt der LV sein. - Finanzierungsmöglichkeiten zwischen Studium und Berufstätigkeit werden erläutert. Außerdem haben die Fragen der Teilnehmer_innen zu diesem Themenbereich Raum in diesem Modul. Gerne können bereits verfasste Bewerbungsschreiben oder/und Lebenslauf für ein individuelles Feedback mitgebracht werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des virtuellen 12. Trimesters KS. Es muss nur an einer Veranstaltungsreihe entweder vom 07.03.-15.04. oder vom 09.05.-13.06. teilgenommen werden. - Bitte bisherigen Lebenslauf, Foto, und - wenn möglich - einen Laptop mitbringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34031 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 08.03.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 14.03.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 15.03.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 05.04.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 09.05.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 17.05.16, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 17.05.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 30.05.16, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 30.05.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 13.06.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Pädagogische Methoden und Verfahren

Kunsttherapie bzw. Künstlerische Therapien gewinnt zunehmend in sozialpädagogischen und weiteren sozialen Anwendungsfeldern, wie z.B. in der Arbeit mit Menschen mit Flucht- und/ oder Migrationshintergrund an Anerkennung. Hier bieten künstlerische Interventionen und Praktiken besondere Potentiale der Gesundheitsförderung und Prävention, um u.a. nicht nur individuelle und soziale Ressourcen zu aktivieren und Resilienzfähigkeiten zu stärken, sondern vor allem auch um das Verständnis von Anderssein und Inklusion als interaktiven Prozess zu erweitern. Diese genannten

Themen sind in Bezug auf aktuelle Projekte Inhalt des Seminars.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar wird von 2 Lehrenden (Prof. Dr. C. Schulze und Sara Schwienbacher) angeboten.

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44224 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 22.03.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mo, 04.04.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sara Schwienbacher
Mo, 11.04.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 18.04.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sara Schwienbacher
Di, 19.04.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher
Mo, 25.04.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sara Schwienbacher
Mo, 02.05.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sara Schwienbacher
Mo, 23.05.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Sara Schwienbacher
Di, 07.06.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI **Nein**

Techniken der Evaluation und Dokumentation (P3)

Das Seminar bereitet auf die Durchführung von P3 und die Anfertigung der Modulprüfung vor. Behandelt werden Techniken der Dokumentation und Evaluation vor dem Hintergrund qualitativer Sozialforschung und künstlerischer Forschung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 51220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher
Fr, 06.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher
Fr, 10.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.07.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher
Fr, 08.07.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Sara Schwienbacher
Fr, 08.07.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Sipos, Carolina

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI **Ja**

Englisch für Studierende

In dieser Lehrveranstaltung geht es um die Vertiefung von Englischkenntnissen bezogen auf das Studium in Ottersberg und vorbereitend auf einen Auslandsaufenthalt im Rahmen des Studiums.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS-20: 36020 (W, 2CP), Tri-FK-6: 26020 (W, 2CP), Tri-KS 17: 37020 (W, 2CP), Ini: 60220 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 17.03.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 24.03.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 31.03.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 07.04.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 14.04.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 21.04.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 28.04.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 12.05.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 19.05.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 26.05.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 02.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 09.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 16.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 23.06.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos
Do, 30.06.16, 18:05 - 19:35	K (NB)	Carolina Sipos
Do, 07.07.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Carolina Sipos

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43210 (PF, OCP), Sem-KS 9: 44210 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.03.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Mod. INI a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gözl: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer

Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer

Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Mod. INI a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandelns“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische

Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 43210 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 08.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 17.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 22.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 29.03.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 31.03.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 05.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer

Do, 07.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 07.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 12.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 14.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 19.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 19.04.16, 08:40 - 11:50	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 21.04.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 26.04.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 28.04.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 03.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 11.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 24.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.05.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 31.05.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 02.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Do, 02.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 07.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 09.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 14.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 16.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 21.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:24	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 23.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.06.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 30.06.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 05.07.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 07.07.16, 08:35 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Stein, Detlef

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Ästhetik. Stilgeschichte des 20. Jahrhunderts

Das Seminar stellt die wichtigsten Strömungen und Persönlichkeiten der Kunst des 20. Jahrhunderts vor, macht Kontinuitäten, aber auch Brüche erfahrbar.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F2: 36213 (WP, 3CP), F3: 55213 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 04.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 04.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 11.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 11.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

Mo, 18.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 25.04.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 02.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 09.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 30.05.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 13.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 20.06.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 04.07.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 14210 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grafische Verfahren

„Drawing is another kind of language“ die Behauptung von Richard Serra, gibt die Idee der Tragweite des Zeichnens, als eine eigene Sprache mit einer eigenen Grammatik wieder. Formen des Schreibens und Zeichnens – dieses absichtliche und/oder unabsichtliche Tun auf Papier folgt einer individuellen Gesetzmäßigkeit. In der Zeichnung bewährt sich dieser künstlerische Grundhaushalt als eine der feinsinnigsten Erkenntnisprozesse, die einem zur Verfügung steht. Grafische Interventionen im Raum, wie künstlerische Strategien und Verfahren, sowie deren theoretischen Hintergründe und Kontexte werden reflektiert. Intermediales Arbeiten aus dem Druckbereich für experimentelle, interaktive und innovative Konzepte wird gefördert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV ist für die Semester 3-5 und für die virtuellen Trim. 9-10 FK vorgesehen. Die Veranstaltung wird überwiegend innerhalb der Zeitfenster des künstlerischen Hauptfachs unterrichtet. Exkursionen bzw. Ortsbesuche sind eingeplant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 13221 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24016 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25016 (W, 4CP), Sem-FK 4: 14221 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41221 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42221 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 17.03.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert. Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK sowie des virtuellen 9. Trimesters FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 41210 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 42210 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2).

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 12:00 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.03.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.03.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.03.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.03.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.03.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.03.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.03.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.03.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.04.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.04.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.04.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.04.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.04.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.04.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.05.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.05.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.05.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 17.05.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.05.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Di, 24.05.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.05.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.05.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.06.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.06.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.06.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.06.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.06.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.06.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.06.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.06.16, 16:30 - 19:00	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.06.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.07.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.07.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren
folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren' aus.
Die Veranstaltung richtet sich an die Studierenden im 7. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 7: 43211 (WP, 20CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.03.16, 12:00 - 12:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.03.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.04.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.05.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.06.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.06.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.07.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.07.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.03.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.03.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.03.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.03.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.03.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.04.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.04.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.04.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.04.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.04.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.04.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.04.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.04.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Mi, 04.05.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.05.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.05.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.05.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.06.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.06.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.06.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 16:25 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.07.16, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Spezifische und interdisziplinäre freie künstl. Arbeit

Die Studierenden erarbeiten eigenständige künstlerische Positionen in einer oder mehreren künstlerischen Disziplin/en. Die Arbeit wird praktisch und theoretisch begleitet und in den Klassen sowie in öffentlichen Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-11 FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-5.1: 24017 (PF, 16CP), Tri-FK-5.2: 25017 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 05.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren 1 (3. Sem. KS)

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 22.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 29.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis

Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 19.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 26.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 03.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 10.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis, Prof.in Elke Wolf
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 17.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 07.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 14.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 21.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 30.06.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die

persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 16.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 23.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 13.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 20.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 27.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 01.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren 4

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 45210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 16.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 23.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 29.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.07.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Tutor in

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Tanzpädagogik / Tanztraining

Tanzpädagogik / Tanztraining für Studierende des Schwerpunktstudiums Tanz im Studiengang Theater im Sozialen. Die Veranstaltung wird von Lehrbeauftragten, Tutor_innen und Rée de Smit durchgeführt, die auch das Mentoring übernimmt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Der Besuch der LV ist nur nach persönlicher Absprache mit Frau de Smit möglich. Die Kontaktstunden werden möglicherweise höher ausfallen als im Plan angegeben. Unterricht wird evtl. auch an Wochenenden stattfinden.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Doz.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.03.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 21.03.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 04.04.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 11.04.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 18.04.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 25.04.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 02.05.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 09.05.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 23.05.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 30.05.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 06.06.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 13.06.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 20.06.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 27.06.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in
Mo, 04.07.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Tutor_in

Walgenbach, Judith

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer_nnen, die sich für den professionellen Einsatz von InDesign und Photoshop (Bildbearbeitung etc.) in der Druckvorstufe interessieren.

Die technische Schulung erfolgt immer mit Blick auf die Erstellung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Flyer, Plakate etc.

Fragen des Designs werden erörtert, Kategorien vermittelt.

Ziel ist es die eigenen künstlerischen Arbeiten professionell zu gestalten und aufzubereiten. Gerne auch anhand von eigenen künstlerischen Projekten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Da wir nur mit 7 Computern ausgestattet sind ist das Mitbringen von eigenen Laptops mit den Programmen InDesign und Photoshop und Acrobat Reader sinnvoll. Die HKS hat CS3.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 41233 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14233 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13233 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24013 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42233 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 43226 (WP, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 08.04.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Judith Walgenbach
Fr, 15.04.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Fr, 29.04.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Judith Walgenbach
Fr, 06.05.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 11.05.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Judith Walgenbach
Fr, 13.05.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Judith Walgenbach
Fr, 13.05.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), K (NB)	Judith Walgenbach
Fr, 17.06.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Judith Walgenbach

Wischnewski, Jost

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Fotografie (J. Wischnewski)

Werkbetrachtungen: Facetten der künstlerischen Fotografie. Aufgabenstellung und individuelles Arbeiten: Gruppengespräche, Fotoexkursion

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und FK und der virtuellen Trimester 7-11 FK. - Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-5.1: 24013 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (W, 4CP), Sem-KS 3: 13231 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13231 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14321 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41231 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42231 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 43224 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 22.03.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Di, 29.03.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Di, 05.04.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Di, 12.04.16, 14:45 - 18:40	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Di, 26.04.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Di, 03.05.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Di, 17.05.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Zeitgenössisches Theater, Schauspiel und Tanz, Pflichtexkursion

Dieses Seminar stellt die Frage, was eigentlich los ist auf den deutschen Bühnen... Was ist noch Tanz, was ist schon Theater - oder ist einfach alles "Performance"?

Wir studieren gemeinsam die Grenzen und Unterschiede dieser drei Genres und lernen namhafte sowie noch junge Vertreter der gegenwärtigen Tanz-/Theaterszene kennen.

Beispiele sind u.a. She She Pop, Meg Stuart, An/Ian Kaler, Martin Clausen, Martin Nachbar. Videoarbeit ist vorgesehen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS. Es sind zusätzlich zu den bekannten Terminen 2 Aufführungen geplant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 14230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 22.03.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 19.04.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 03.05.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 17.05.16, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Anthropologie. Positionen und Konzepte. Theater und Tanz

In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, welche Konzepte von Mensch und Gesellschaft in postdramatischen Theaterformen zu finden sind und welche Vorläufer diese haben. Konkret fragen wir wie beispielsweise, welches Menschenbild und was für Motivationen und Intentionen es sein mögen, die der aktuellen Partizipations- und Empowerment-Bewegung zu grunde liegen.

Literatur u.a. von Carmen Mörsch, Hanne Seitz, Claire Bishop, Richard Schechner, Victor Turner etc.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 4. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 15220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 21.03.16, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 22.03.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 05.04.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 18.05.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 06.06.16, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Theatergeschichte. Zur Geschichte des Zuschauers/der Zuschauerin

In diesem Seminar widmen wir uns der Frage nach dem Publikum in der Geschichte von Theater und Tanz. Welche Funktionen übernimmt das Publikum, welche Erwartungen hatten und haben Zuschauer? Welche Situationen der Begegnung und Kommunikation gibt es?

Literatur u.a.

Deck, Jan/ Angelika Sieburg (Hrsg.) (2008): Paradoxien des Zuschauens. Die Rolle des Publikums im zeitgenössischen Theater. Bielefeld.

Fischer-Lichte, Erika (1997): Die Entdeckung des Zuschauers. Paradigmenwechsel auf dem Theater des 20. Jahrhunderts, Tübingen.

Fischer-Lichte, Erika (2004): Ästhetik des Performativen, Frankfurt am Main. Insbes. Drittes Kapitel: Die leibliche Ko-Präsenz von Akteuren und Zuschauern.

Siegmund, Gerald (2003): „Tanz im Blick. Die Wiederentdeckung des verkörperten Zuschauers“. In: Christopher Balme/Erika Fischer-Lichte/Stephan Grätzel (Hg.), Theater als Paradigma der Moderne?, Tübingen, S. 417-428.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35218 (WP, 3CP), F2: 36219 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 21.03.16, 08:35 - 11:45	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 04.04.16, 08:35 - 11:45	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 18.04.16, 08:35 - 11:45	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 30.05.16, 08:35 - 11:45	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 06.06.16, 08:35 - 11:45	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 13.06.16, 08:35 - 11:45	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 04.07.16, 08:35 - 11:45	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
künstlerischer Forschung

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.04.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 18.04.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 25.04.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 30.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 06.06.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 13.06.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 20.06.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Methodenlehre

Anna-Barbara Fastenau: Theaterpädagogische Methodenlehre

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

Dr. Maren Witte: Tanz- und bewegungspädagogische Ansätze seit 1900.

Die Tanzpädagogik hat parallel zur Geschichte des modernen und zeitgenössischen Tanzes verschiedene Ansätze hervorgebracht, von denen wir in diesem Seminar ausgewählte Vertreter kennen lernen werden. Leitgedanke wird dabei sein, welches Menschenbild und welche Ziele in den entstandenen Schulen und Techniken zum Tragen kommen: Was treibt Choreografen an, eine Schule **zu begründen und Tanz zu unterrichten? Was wollten und wollen sie aus ihren Schülern „machen“?** Wozu sollen sie befähigt werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 4. Semester TS. Sie wird partiell in Halbgruppen durchgeführt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 15210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 09.03.16, 11:00 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.03.16, 11:00 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 22.03.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 23.03.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.03.16, 11:00 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 05.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 06.04.16, 11:00 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 19.04.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 20.04.16, 16:25 - 18:50	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.04.16, 16:25 - 18:50	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 04.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 17.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 18.05.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 26.05.16, 14:45 - 17:10	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 31.05.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 02.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 07.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 21.06.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 05.07.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren 1 (3. Sem. KS)

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 23.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI Ja

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 22.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 29.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 05.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 12.04.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 19.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 26.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 03.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Di, 10.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis, Prof.in Elke Wolf
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 17.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 24.05.16, 10:15 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 07.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 14.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 21.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 30.06.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Mod. INI a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 16.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 17.03.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Mi, 23.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 24.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.03.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 31.03.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 13.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 20.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 27.04.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.04.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 28.04.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 12.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.05.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.05.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 01.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 02.06.16, 08:35 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 16.06.16, 10:15 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.06.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 23.06.16, 10:15 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 45210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 16.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 23.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 30.03.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.04.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.05.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 29.06.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.07.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis