



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)



„Mensch: Theater!“ ist Mitglied im  
Landesverband Freier Theater Baden Württemberg e.V.





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Präventionstheater, Persönlichkeitsentwicklung, Maskentheater

„**Mensch: Theater!**“ ist ein mobiles Theaterensemble für Präventionstheater und Theaterpädagogische Projektarbeit.

### Leitsätze

Im Vordergrund unserer theaterpädagogischen Arbeit steht immer der Mensch selbst, mit seinem Körper, seinem Geist und seiner Seele.

Wir bieten eine prozess- statt produktbezogene Arbeitsweise.

Dies macht „**Mensch: Theater!**“ besonders und die Projektarbeit nachhaltig.

Theaterpädagogische Arbeit bewirkt ein Spannungsfeld zwischen Sein und Sein können. Wir fördern Kreativität, das Überdenken, Verlassen und neu Gestalten von zementierten Denk- und Verhaltensweisen, ein Miteinander in gruppendynamischen Prozessen, sanfte Einsichten.

Wir finden gemeinsam neue Gestaltungsmöglichkeiten im Spiel, die sich positiv auf das eigene Leben auswirken können.

Theaterpädagogische Arbeit wirkt persönlichkeitsfördernd und selbst erziehend, schult die Selbst- und Fremdwahrnehmung, fördert Selbsterkenntnis, das Selbstwertgefühl, Selbstbewusstsein, unsere individuelle Kreativität und Sozialkompetenz.

„**Mensch: Theater!**“ fördert Inklusion, indem es weder ausgrenzt, noch unterscheidet in Schicht, kulturelle Ursprünge oder polarisiert in normal/ behindert, krank/gesund. Wir bieten Raum zum Begegnen und Mitgestalten, Wahrnehmen und Erkennen.

„**Mensch: Theater!**“ bildet eine Synthese aus Denken, Fühlen und Wollen!





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## unsere Produktionen

Die Produktionen von „Mensch:Theater!“ sind mobil und technisch so ausgelegt, das sie jederzeit und überall spielbar sind.

Der Schwerpunkt unserer Ensemblearbeit sind Produktionen für die Gewalt und Suchtprävention. Bei diesen interaktiven Präventions-Forum-Theaterstücken werden Schüler und Erwachsene gleichermaßen angesprochen.

Was ist Forumtheater?

Die Zuschauer werden in den Ablauf der Stücke aktiv mit einbezogen und finden gemeinsam mit den Schauspielern Lösungsansätze für den Szenenverlauf. Die Grenze zwischen Zuschauern und Bühne wird somit aufgehoben. Das Publikum erlebt und lebt Theater. Das Ensemble von Mensch: Theater! erhebt dabei nicht den Zeigefinger sondern begibt sich mit dem Publikum aktiv auf die Suche nach Antworten.

Momentan haben wir folgende Stücke spielbereit:

"Sunpearl" - über Sucht und ihre Folgen

"AuswegLos" - über Mobbing und Gewalt unter Jugendlichen

"ICH: Wert" - über sexualisierte Gewalt und Selbstbestimmung

Über dieses Angebot hinaus bearbeiten wir auch gerne Themen, die bei Ihnen vor Ort vorkommen oder die eine besondere aktuelle Relevanz besitzen.

Im Anschluss an die Aufführungen bieten die Schauspieler und Theaterpädagogen Nachgespräche an oder bearbeiten mit den Zuschauern in nachfolgenden Workshops intensiv das Gesehene.





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## "Sunpearl" - über Sucht und ihre Folgen



**Spieldauer:** 45-60 Minuten

**Zielgruppe:** Schüler der 5. -10. Klasse

Das Stück **"Sunpearl"** setzt sich mit verschiedenen Formen von Sucht auseinander. Den Kindern und Jugendlichen werden Situationen aufgezeigt, in denen die Protagonisten Versuchungen ausgesetzt sind. Dabei beleuchten die Schauspieler gemeinsam mit dem Publikum Fragen wie:

- Was ist eigentlich Sucht?
- Wann ist ein Mensch abhängig?
- Woran erkenne ich, dass ein/e (Mit) Schüler/in süchtig ist oder wird?
- Bin ich selbst gefährdet?
- Wie lerne ich Nein-Sagen?
- Ist es wirklich nur der Gruppendruck der mich verleitet?
- Wie komme ich aus dem Teufelskreis einer Sucht heraus, bzw. wie kann ich helfen?





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## "AuswegLos" - über Mobbing und Gewalt unter Jugendlichen



**Spieldauer:** 45-60 Minuten

**Zielgruppe:** Schüler der 5. bis 13. Klasse

In dem Stück „**AuswegLos**“ werden verschiedene Gewaltsituationen aus dem Lebensumfeld Jugendlicher dargestellt.

Gewaltmeldungen und Stimmen im Zeitungsstil begleiten dabei die ersten Szenen, welche von einer "alltäglichen" verbalen Gewalt unter Jugendlichen handeln.

Das Handlungsspektrum erweitert sich in den folgenden Szenen von Diskriminierungen in der Öffentlichkeit bis zur Ausübung von Gewalt gegen vermeintlich Schwächere, u.a. in Form von Mobbing gegen Behinderte.

Die Zuschauer erleben Situationen, die sich vielleicht auch in ihrem Umfeld, auf dem alltäglichen Weg oder auf ihrem Schulhof abspielen.





## "ICH: Wert!" - über sexualisierte Gewalt und Selbstbestimmung



**Spieldauer:** 45-60 Minuten

**Zielgruppe:** Schüler der 5. -10. Klasse

Das Stück "**ICH: Wert!**" setzt sich mit den Grenzen der persönlichen Unversehrtheit auseinander.

Dabei beleuchten die Schauspieler gemeinsam mit dem Publikum Fragen wie:

- Gibt es Beziehungen im nahen Lebensumfeld, die Grenzen überschreiten?
- Wie möchte ich als Jugendlicher von den Erwachsenen behandelt werden?
- Bin ich es wert, dass mein Nein akzeptiert wird?
- Was ist, wenn ein Nein nicht gehört wird?
- Was, wenn das, was früher in Ordnung war, es heute nicht mehr ist?
- Wie kann ich mich und andere stärken/schützen?
- Wo bekomme ich die notwendige Hilfe in einer Notsituation?

Die Schauspieler stellen in den Szenen verschiedene Formen sexualisierter Gewalt vor. Dabei begegnen sich die Protagonisten in den verschiedenen Lebensbereichen von Jugendlichen im Alter von 12 bis 16 Jahren.

Das Stück soll die Jugendlichen für die eigenen Grenzen sensibilisieren und stark machen für ein **Nein**.





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Workshops von "Mensch: Theater!"

### Was:

Wir bieten Kurse, die individuell auf die Zielgruppe zugeschnitten werden. Themenorientiert als Langzeitprojekt oder Impuls-Einheit insbesondere zu den Themen:

- Gewaltprävention
- Kompetenztraining
- Integration
- Mobbing, insbesondere in Kombination mit den Theateraufführungen
- Maskentheater

Die ästhetische Bildung steht im Vordergrund bei Workshops zu theatralen Ausdrucksmöglichkeiten, Maskenbau und Maskenspiel, Inszenierungsprojekten.

### Wer:

Die Möglichkeiten der Theaterpädagogik stehen jedem offen: Schulklassen, Kindertagesstätten, Jugendhäuser, soziale Bildungseinrichtungen, öffentliche oder private Bildungsträger.

- Schüler
- Erzieher/Innen
- Pädagogen in sozialen Institutionen
- Lehrer
- Interessierte mit abgeschlossener sozial/künstlerischer Berufsausbildung

### Wie:

“Mensch: Theater! gibt individuelle Trainings, je nach Ihren Wünschen und Möglichkeiten. Eigene Ideen und Impulse der Teilnehmer werden aufgenommen und in die Arbeit eingeflochten. Gerne kommen wir in Ihre Einrichtung und arbeiten dort effektiv mit Ihnen und/oder Ihren Mitarbeitern. Die Dauer eines Workshops hängt von Ihnen und Ihren Kapazitäten ab.

mögliche Zeitrahmen:

- Unterrichtseinheiten á 45 min
- Wochenend- Workshops
- Intensivwoche/n mit je 2 bis 8 Stunden täglich

Sprechen Sie uns an, wir finden eine geeignete Lösung für Sie.





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Sozialkompetenz-/ Bewerbungstraining

In der gemeinsamen Dialogarbeit geht es darum, sich zu anderen Menschen in Beziehung zu setzen. Kommunikationsbarrieren können erkannt und gelockert werden.

Die Voraussetzung für diese wertschätzende Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit und der eigenen Umwelt ist beidseitige Offenheit.

Wir fördern:

- Selbst- und Fremdwahrnehmung
- Selbst- und Fremdannahme
- Die Bereitschaft, sich im kollegialen Miteinander zu Üben
- die Sicherheit sich selbstbewußt in Bewerbungssituationen zu erleben

Durch leichtere Aufwärmübungen bekommen die Teilnehmer ein Gefühl für die Gruppenarbeit und sich selbst. Zunächst geht es um die Stärkung der Gruppendynamik und des Zusammenhalts. Gegenseitiges Vertrauen wird langsam aufgebaut.

Wir üben anhand von konkreten Situationen und Beispielen aus den eigenen Erfahrungen, wie wir uns unseren Mitmenschen gegenüber verhalten und wie wir uns gern verhalten würden oder könnten. Deeskalationstraining und Gewaltprävention können hier ebenso behandelt werden, wie eigene Themenbereiche, die eine Person oder Gruppe mit sich bringt.

Anhand von Aktion und Reaktion erfahren wir unsere Wirkungsweise und die unseres Spielpartners.





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Sprachförderung, Stimmtraining

Sprachbarrieren können ein Produkt der eigenen Unsicherheit sein.

Wir arbeiten zunächst körperlich, denn die Körperhaltung ist eng verknüpft mit unserem Gefühl zur jeweiligen Situation und beeinträchtigt unsere Stimme und Sprache.

**Zielgruppe:** Schüler, Auszubildende, Erwachsene

Spielerische Auflockerungsübungen und Sprachtrainings ermöglichen den Teilnehmern, sich freier zu fühlen und Vertrauen in die jeweilige Situation zu geben.

Unsere Stimme und Sprache ist der Ausdruck unserer Seele und unseres Befindens. Daher bedarf dieser Arbeit besondere Behutsamkeit und Zuwendung.

Durch konkrete Körper- Sprach- Stimm und Atemübungen, und das Erkennen und Einfühlen in Situationen, wo die Teilnehmer bei sich sprachliche Barrieren vermuten, werden die Probanden Schritt für Schritt an ihre jeweiligen Themen herangeführt.

Die Stärkung des Selbstwertgefühls und die damit verbundene Sicherheit in der Sprache und Stimme kann die wundervolle Konsequenz unserer gemeinsamen Arbeit sein.

Sprachförderprogramme für Kinder und Grundschüler führen wir seit 2007 in Kooperation mit der "Knatterkiste" durch.





## "Ein Biest wohnt in meinem Haus" - Maskentheater

Wir alle tragen Tag für Tag, bewusst oder unbewusst, eine Maske. Ist es der Maleroverall, der aus dem bedeutsamsten Menschen rein äußerlich ein Tele Tubbi macht, ist es der Nadelstreifenanzug, der seinem Träger eine gewisse Souveränität und Seriosität gibt.

Rein äußerlich erscheinen in beiden Fällen die jeweiligen Maskierten verändert. Anders als sie natürlich erscheinen.

Wie leicht sich diese Beobachtungen in die Theater- und Maskenspielarbeit integrieren lassen, sieht man an den klaren Veränderungen der Haltung und Bewegung des Spielers, wenn dieser auch nur einen imaginären Hut aufsetzt. Schon die reine Vorstellung eines, wie auch immer geschaffenen Hutes schafft eine Art Maskierung. Eine Maskierung erfolgt in dem Fall durch reine Imagination.

Auch gibt es eine Maskierung durch die innere Haltung eines Menschen zu einer bestimmten Situation. Hat beispielsweise eine Person eine generelle Unlust auf ein bestimmtes Happening, wird es dieser Person schwerlich gelingen Freude daran zu finden, geschweige denn einen Gegenüber dazu zu motivieren. Sie hat sich eine innere Unlust-Maske übergestülpt, die sie kaum abzulegen vermag.

Das Wesen der Maske als Solche könnte also schon in den reinen inneren Haltungen der Menschen auszumachen sein.

Workshop-Angebote für Sie und Ihre Institution:

Maskenbau

Maskenspiel

Die individualisierte Neutralmaske

Detaillierte Informationen zu diesen Kursen finden Sie auf unserer Homepage:

[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de).





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Tanzpädagogik

Das Tanzen nicht nur Walzer oder Foxtrott sein muss ist hinlänglich bekannt.

Welche tänzerischen/ performativen Möglichkeiten in jedem von uns stecken und wie sich gemeinsames Tanzen auf Gruppenprozesse auswirken kann wissen oft nur wenige.

Dieser Kurs gibt Ihnen die Möglichkeit Ihren Körper Ihr ganzes Wesen einmal ganz neu im Tanzen zu erfahren. Dabei geht nicht um das Erlernen von Tanzschritten oder Pirouetten, sondern um ein ganzheitliches Erfahren von Musik und Bewegung.

in diesem Kurs arbeiten wir mit folgenden Elementen:

- Tanz der „Fünf Rhythmen“ nach Gabrielle Roth
- Improvisation und spielerische Bewegung
- Rollen-Tanz
- Wahrnehmungs- und Entspannungsübungen
- Malen und schreiben
- Performance
- „Tanz der Stille“ (Tanz ganz ohne akustische Untermalung)

Im Rahmen dieses Workshops werden grundlegende Kompetenzen vermittelt, um mit einer Gruppe tanzpädagogisch arbeiten zu können.





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Referenzen

Wir von **"Mensch: Theater!"** waren schon an folgenden Orten tätig:

- Jugendstrafvollzug der JVA Oslebshausen
- SOS Kinderdorf Rehlingen
- Schule am Knieberg, Schule für Menschen mit geistiger Behinderung
- Theaterwerkstatt Heidelberg
- Schnürschuhtheater Bremen
- Vereinigung Hamburger Kindertagesstätten
- Hör- und Sprachzentrum Neckargemünd
- Hof Wagerer (private Einrichtung der freien Jugendhilfe)
- Kreisjugendring Rems-Murr
- Polytechnische Gesellschaft Frankfurt/ Main
- Kurpfalzschule Dossenheim
- Theater- und Spielberatung Baden Württemberg
- Verschiedene Einrichtungen der Kinderbetreuung in der Metropolregion Rhein-Neckar
- Wichernwerkstätten Speyer
- Bildungszentrum Weissacher Tal

Kooperationspartner:





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch  
06222 / 3071255  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## So erreichen Sie uns:

Sie können uns von Montag bis Freitag von 09.00 bis 18.00 Uhr erreichen.

### Büro Wiesloch

Tobias Gerstner  
Wieslocher Straße 21  
69168 Wiesloch

06222-3071255

[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)

### Büro Heidelberg

Inga Kremer  
Sandwingert 2a  
69123 Heidelberg

06221-7263147

[kremer@mensch-theater.de](mailto:kremer@mensch-theater.de)

“Mensch: Theater!”

Theaterpädagogik mit Biss

ist ein Projekt der Bruder&Gerstner GbR für Kunst und Theater sowie der freiberuflichen Theaterpädagogin Inga Kremer.

